

IL RICHIAMO DELLA FORESTA

di Chris Sanders. Un film con Harrison Ford, Dan Stevens. Or.: USA, 2020. Dur.: 105'



DOMENICA 1 MARZO 15.00 | 17.00

L'adattamento di Sanders (la quarta versione cinematografica del capolavoro di Jack London) ruota più attorno al rapporto tra l'uomo e Buck che non al solo cane per raccontare, come dice Harrison Ford stesso nel trailer, il racconto dell'avventura più importante delle loro vite, con un ulteriore tocco di tenerezza. Impressionante lo sforzo tecnico con il protagonista a quattro zampe (e molti degli animali in scena) rielaborati in CGI per avere un'espressività fuori dal comune.

VILLETTA CON OSPITI

Di Ivano De Matteo. Con Marco Giallini, Michela Cescon. Or.: Italia, 2020. Dur.: 88'



DOMENICA 1 MARZO 19.00 | 21.00

Ventiquattr'ore per raccontare una splendida famiglia borghese e una ricca cittadina del nord Italia. Di giorno le signore e i loro mariti ostentano pubblica virtù. Poi, di notte, la commedia scivola nel noir ed esplose il lato oscuro della provincia in un susseguirsi di meschinità e violenze. I sette vizi capitali incarnati dai sette protagonisti si palesano ai nostri occhi: nessuno è accusabile di nulla anche se, tutti insieme, si macchieranno del peggiore dei peccati.

È ARRIVATA LA NUOVA FAMILY CARD GRATUITA!

2 PERSONE 9 EURO
3 PERSONE 13 EURO
4 PERSONE 16 EURO
5 PERSONE 19 EURO

RICHIEDILA IN CASSA!



IL MISTERO HENRY PICK

di Rémi Bezançon. Con Fabrice Luchini, Camille Cottin. Or.: Francia, 2019. Dur.: 100'



MERCOLEDÌ 22 GENNAIO 21.00

Chi è Henri Pick? Molti risponderebbero che è l'autore di un romanzo eccezionale, scoperto per caso in una misteriosa biblioteca nel cuore della Bretagna e diventato in brevissimo tempo un bestseller. Molti ma non tutti. Jean-Michel, critico letterario, sente odore di imbroglio, e diventa ossessionato dall'idea di smascherare l'autore di quello che lui (e solo lui) ritiene essere un falso letterario. Un thriller letterario che sfiora Chabrol e conferma il talento di Fabrice Luchini.

MERCOLEDÌ D'AUTORE

SORRY WE MISSED YOU

di Ken Loach. Con Kris Hitchen, Debbie Honeywood. Or.: Gran Bretagna, 2019. Dur.: 100'



MERCOLEDÌ 29 GENNAIO 21.00

Ricky, Abby e i loro due figli sono una famiglia unita. Ricky è stato occupato in diversi mestieri mentre Abby fa assistenza domiciliare a persone anziane e disabili. Nonostante lavorino duro entrambi si rendono conto che non potranno mai avere una casa di loro proprietà. Ricky decide allora di diventare un freelance ma non tutto andrà come avevano immaginato. Un film partecipe e accurato che ci impone il confronto con la realtà dei precari, dei più deboli, dei nuovi schiavi.

MERCOLEDÌ D'AUTORE

HAMMAMET

di Gianni Amelio. Con Pierfrancesco Favino, Livia Rossi. Or.: Italia, 2020. Dur.: 126'



MERCOLEDÌ 5 FEBBRAIO 21.00

Gianni Amelio "racconta" Bettino Craxi come politico e come uomo e simbolo e specchio di un capitolo critico della storia d'Italia. A distanza di 20 anni dalla morte di uno degli uomini politici più importanti della Repubblica Italiana, Amelio riporta a galla il nome di Craxi, un tempo su tutti i giornali e oggi occultato sotto strati e strati di sabbia. Un nome che molti non vogliono ricordare, che intimorisce altri e che altri ancora vorrebbero cancellare, forse per sempre.

L'INGANNO PERFETTO

di Bill Condon. Con Helen Mirren, Ian McKellen. Or.: USA, 2019. Dur.: 109'



MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO 21.00

Roy e Betty, ottuagenari, si incontrano grazie a un sito di appuntamenti per la terza età. Tra i due scatta immediatamente un'intesa, che li porta a confessare l'uno all'altra di aver fatto ricorso a qualche bugia. Ma ad essere svelata è solo la punta di un iceberg e molto vite resta ancora da scoprire. Un duetto di interpreti straordinari e una recitazione impareggiabile per un avvincente thriller sapientemente costruito con un continuo ribaltamento di generi e punti di vista.

MERCOLEDÌ D'AUTORE

FIGLI

di Giuseppe Bonito. Con Valerio Mastandrea, Paola Cortellesi. Or.: Italia, 2020. Dur.: 100'



MERCOLEDÌ 19 FEBBRAIO 21.00

Nicola e Sara sono una coppia innamorata e felice. Sposati da tempo, hanno una figlia di sei anni e una vita che scorre senza intoppi. Tutto perfetto fino a quando l'arrivo del secondo figlio li farà scontrare con l'imprevedibile. Ispirato al monologo recitato da Mastandrea e diventato subito un caso virale, il film avrebbe dovuto essere diretto da Mattia Torre, sceneggiatore, regista (anche della mitica serie tv Boris) e scrittore, tragicamente scomparso durante la lavorazione.

MERCOLEDÌ D'AUTORE

LONTANO, LONTANO

di Gianni Di Gregorio. Con Ennio Fantastichini, Giorgio Colangeli. Or.: Italia, 2019. Dur.: 90'



MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO 21.00

Giorgetto e il professore sono amici da sempre. Insieme discutono della pensione che probabilmente dovrebbero spendere altrove, in un paese straniero. A loro si aggiunge Attilio che una pensione non ce l'ha, ma sopravvive restaurando mobili. Dopo aver consultato un 'esperto' di pensioni statali all'estero, optano per le Azzorre, ma un imprevisto sconvolgerà i loro piani. Un divertentissimo "saggio" di antropologia urbana fatto di un tessuto umano stratificato, variegato e ricco.

CALENDARIO GENNAIO / FEBBRAIO 2020

GENNAIO

SABATO 18 GENNAIO 21.00
DOMENICA 19 GENNAIO 19.15 | 21.30

LA DEA FORTUNA

DOMENICA 19 GENNAIO 15.00 | 17.15
PINOCCHIO

SABATO 25 GENNAIO 21.00
DOMENICA 26 GENNAIO 19.00 | 21.15
18 REGALI

DOMENICA 26 GENNAIO 15.00 | 17.00
PLAYMOBIL - THE MOVIE

FEBBRAIO

SABATO 1 FEBBRAIO 21.00
DOMENICA 2 FEBBRAIO 19.00 | 21.30
PICCOLE DONNE

DOMENICA 2 FEBBRAIO 15.00 | 17.00
JUMANJI - NEXT LEVEL

SABATO 8 FEBBRAIO 21.00
DOMENICA 9 FEBBRAIO 19.00* | 21.15
(* PROIEZIONE IN V.O. CON SOTT. ITALIANI)
RICHARD JEWELL

DOMENICA 9 FEBBRAIO 15.00 | 17.00
TAPPO - CUCCIULO IN UN MARE DI GUAI

SABATO 15 FEBBRAIO 21.00
DOMENICA 16 FEBBRAIO 19.00 | 21.00
1917

DOMENICA 16 FEBBRAIO 15.00 | 17.00
DOLITTLE

SABATO 22 FEBBRAIO 21.00
DOMENICA 23 FEBBRAIO 19.00 | 21.00
ODIO L'ESTATE

DOMENICA 23 FEBBRAIO 15.00 | 17.00
SCARPETTE ROSSE E I SETTE NANI

MARZO

DOMENICA 1 MARZO 15.00 | 17.00
IL RICHIAMO DELLA FORESTA

DOMENICA 1 MARZO 19.00 | 21.00
VILLETTA CON OSPITI

MERCOLEDÌ D'AUTORE

MERCOLEDÌ 22 GENNAIO 21.00
IL MISTERO HENRY PICK
MERCOLEDÌ 29 GENNAIO 21.00
SORRY WE MISSED YOU

MERCOLEDÌ 5 FEBBRAIO 21.00
HAMMAMET

MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO 21.00
L'INGANNO PERFETTO

MERCOLEDÌ 19 FEBBRAIO 21.00
FIGLI

MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO 21.00
LONTANO, LONTANO

SERVIZIO BAR
PRIMA DELLE PROIEZIONI

INGRESSI

Biglietto unico 5,00 euro
Mercoledì d'autore 3,00 euro
Sconti con Family Card 2019/2020

INFO E CONTATTI

Teatro Zancanaro 0434.780623
Comune di Sacile 0434.787137

Sacile al Cinema è promosso da



Sacile

In collaborazione con



TEATRO
CINEMA
ZANCANARO
GENNAIO 2020
FEBBRAIO 2020



SACILE AL CINEMA

WWW.TEATROZANCANARO.IT

LA DEA FORTUNA

di Ferzan Ozpetek. Con Stefano Accorsi, Jasmine Trinca. Or.: Italia; 2019. Dur.: 118'



Alessandro e Arturo sono una coppia consolidata, ma il loro rapporto è in crisi. Quando irrompe Anna-maria con i suoi due figli tutti gli equilibri saltano. Un film dall'energia vitale insopprimibile che ci fa ridere, commuovere, ci fa sentire parte di un'umanità dolente e spaventata, parlando di quanto sia difficile e meraviglioso innamorarsi di nuovo di chi hai vicino e aiutandoci a dimenticare i torti subiti e a guardare ogni giorno il nostro partner come se fosse la prima volta.

PINOCCHIO

di Matteo Garrone. Con Federico Ielapi, Roberto Benigni. Or.: Italia; 2019. Dur.: 125'



Garrone si avvicina a Collodi in punta di piedi, con grande devozione amore ed enorme rispetto. E lavora sull'immaginario realizzando una favola che incanta gli occhi. C'è una cura nella ricerca delle facce giuste, negli scenari che chiunque abbia letto Pinocchio ha immaginato, un dettaglio dei costumi, del trucco (impressionante il legno con cui è costruito il bambino) e un uso sapiente effetti speciali artigianali, utilizzati con parsimonia, solo quando narrativamente necessari.

18 REGALI

di Francesco Amato. Con Vittoria Puccini, Edoardo Leo. Or.: Italia; 2019. Dur.: 115'



Elisa, incinta, fa un'ecografia di controllo: è una bambina, e sta bene. A non stare bene è invece lei, che scopre di avere un tumore. Elisa pensa a come garantire un futuro a quella figlia che forse non riuscirà a conoscere, arrivando al punto da preparare per lei 18 regali, uno per ogni compleanno. Ma la figlia Anna accoglierà quei regali non tanto come un dono d'amore, quanto come una pesante eredità. Un inno alla vita, una struggente e disincantata celebrazione dell'amore materno.

SABATO 18 GENNAIO 21.00

DOMENICA 19 GENNAIO 19.15 | 21.30

PLAYMOBIL THE MOVIE

di Lino DiSalvo. Animazione. Or.: Francia. 2019. Dur.: 99'



DOMENICA 26 GENNAIO 15.00 | 17.00

Da ragazzina Marla passava le giornate a giocare col fratello Charlie. La scomparsa dei genitori l'ha trasformata in una donna occupata in tutto tranne che a divertirsi. Charlie ne soffre e, uscito di casa, viene attirato dalla vista di un padiglione di giocattoli, dove una distesa di Playmobil sembra aspettare solo di essere animata. Quando Marla lo ritrova, però, viene risucchiata insieme al fratello dal mondo dei giochi in un'altra dimensione, dove li attende una grande avventura.

PICCOLE DONNE

di Greta Gerwig. Con Saoirse Ronan, Emma Watson. Or.: USA; 2019. Dur.: 135'



SABATO 1 FEBBRAIO 21.00

DOMENICA 2 FEBBRAIO 19.00 | 21.30

Le sorelle March sono quattro giovani donne determinate a seguire i propri sogni, sullo sfondo della Guerra Civile Americana. Tra loro spicca Jo, che si distingue dalle altre per la sua indole indipendente, che fa di lei una donna ribelle in pieno contrasto con la figura femminile tradizionale. Determinata e testarda, Jo desidera affermarsi come scrittrice. La giovane, è pronta a tutto pur di realizzare il suo desiderio e spronerà le sorelle a fare altrettanto con i loro sogni.

JUMANJI NEXT LEVEL

di Jake Kasdan. Con Dwayne Johnson, Jack Black. Or.: USA; 2019. Dur.: 114'



DOMENICA 2 FEBBRAIO 15.00 | 17.00

Sono passati pochi anni, ma i quattro ragazzi protagonisti delle vicende narrate nel precedente capitolo hanno cambiato decisamente le proprie vite: usciti dal college, hanno intrapreso strade diverse, ma un pomeriggio decidono di rivedersi. L'inquietudine per l'incontro coi suoi amici da parte di Spencer, che vive ancora a casa con la mamma e il nonno, provoca la riapertura di una valigia che doveva rimanere chiusa e la cui apertura scatenerà due ore di azione, divertimento e relax.

RICHARD JEWELL

di Clint Eastwood. Con Sam Rockwell, Kathy Bates. Or.: USA, 2019. Dur.: 129'



SABATO 8 FEBBRAIO 21.00

DOMENICA 9 FEBBRAIO 19.00* | 21.15

*VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA IN ITALIANO

Eastwood si ispira ad una storia vera, quella di Richard Jewell trentenne che vive ancora con la mamma e svolge piccoli lavoretti di sorveglianza. Richard considera sua missione proteggere gli altri: dunque, durante gli eventi che precedono le Olimpiadi del 1996, è il primo a dare l'allarme quando vede uno zaino sospeso abbandonato sotto una panchina, diventando un eroe. Ma la sua celebrità istantanea non tarderà a rivoltargli contro e a farlo precipitare dal sogno all'incubo.

TAPPO CUCCIOLO IN UN MARE DI GUAI

di Kevin Johnson. Animazione. Or.: Canada, 2019. Dur.: 85'



DOMENICA 9 FEBBRAIO 15.00 | 17.00

Dopo la morte della sua amata e ricca padrona, Tappo, un cagnolino abituato a vivere nell'agio e nel lusso, viene inaspettamente cacciato di casa e per la prima volta dovrà imparare a cavarsela da solo. Dopo mille avventure nella grande città, riuscirà a trovare un nuovo padrone: la dolce Zoe. Sarà lei ad aiutare Tappo a sfuggire ai pericoli Charles e Victoria, gli avidi e spietati figli della ricca defunta, decisi a mettere le mani sul patrimonio ereditato da Tappo a sua insaputa.

1917

di Sam Mendes. Con George MacKay, Dean-Charles Chapman. Or.: Gran Bretagna, 2019. Dur.: 110'



SABATO 15 FEBBRAIO 21.00

DOMENICA 16 FEBBRAIO 19.00 | 21.00

1917 racconta un anno cruciale della Prima guerra mondiale dal punto di vista di due giovani soldati britannici incaricati di svolgere un'ardua missione, al limite del possibile. Devono, infatti, attraversare l'ostile territorio nemico per consegnare un messaggio a un battaglione di 1600 uomini. Così facendo, impedirebbero ai soldati di cadere in una trappola mortale, ordita dai nemici. La loro è una corsa contro il tempo, riusciranno a consegnare il messaggio prima che si troppo tardi?

DOLITTLE

di Stephen Gaghan. Con Robert Downey Jr., Marion Cotillard. Or.: USA; 2020. Dur.: 106'



DOMENICA 16 FEBBRAIO 15.00 | 17.00

John Dolittle è un celebre ed eccentrico veterinario dell'età vittoriana. John ha perso la moglie da sette anni e ora vive in solitudine nella tenuta Dolittle, i suoi animali esotici sono gli unici a fargli compagnia. Le cose cambiano quando la giovane Regina si ammala gravemente e il dottor Dolittle suo malgrado si vede obbligato a partire verso una isola remota e misteriosa in cerca di una cura. Qui ritroverà entusiasmo nei confronti della vita, imbattendosi in vecchi rivali e creature meravigliose.

ODIO L'ESTATE

di Massimo Venier. Con Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti. Or.: Italia, 2020. Dur.: 110'



SABATO 22 FEBBRAIO 21.00

DOMENICA 23 FEBBRAIO 19.00 | 21.00

Aldo, Giovanni e Giacomo partono per le vacanze estive, non si conoscono e non potrebbero avere delle vite più diverse: il precisetto con un'attività in proprio fallimentare, il medico di successo alle prese con un figlio in piena crisi preadolescenziale, l'ipocondriaco. Lo scontro è inevitabile e spassosissimo: abitudini diverse, figli che si innamorano, mogli che partono col piede sbagliato ma finiscono per ballare insieme in una sera d'estate e scoprirsi, finalmente, amici.

SCARPETTE ROSSE E I SETTE NANI

di Sungho Hong. Animazione. Or.: USA, 2019. Dur.: 92'



DOMENICA 23 FEBBRAIO 15.00 | 17.00

Scarpette rosse e i 7 nani, film diretto da Sung-ho Hong, racconta una delle fiabe più celebri dei fratelli Grimm, quella di Biancaneve. La storia, però, è leggermente diversa da quella a cui siamo stati abituati. È infatti una comica e inusuale parodia della classica fiaba. Sette principi sono stati trasformati in sette nani e per rompere l'incantesimo devono trovare le scarpe rosse di una donna, ma l'impresa - in apparenza semplice - non sarà poi così facile da portare a termine.



Un grande negozio di 300 mq per **vedere, provare** in tutta tranquillità e **scegliere** la soluzione migliore per il tuo **benessere**



SISTEMI LETTO da € 349



POLTRONE RELAX da € 690



SEDUTE ERGONOMICHE da € 199



LETTI SANITARI da € 249



Corso Lino Zanussi 70/A **ORARIO NEGOZIO**
33080 PORCIA (PN) dal **LUNEDÌ** al **SABATO**
T 0 4 3 4 . 9 2 1 9 3 2 9.30-12.30 / 15.30-19.30
info@lagiustapostura.it chiuso la **DOMENICA**
www.lagiustapostura.it facebook.com/lagiustapostura