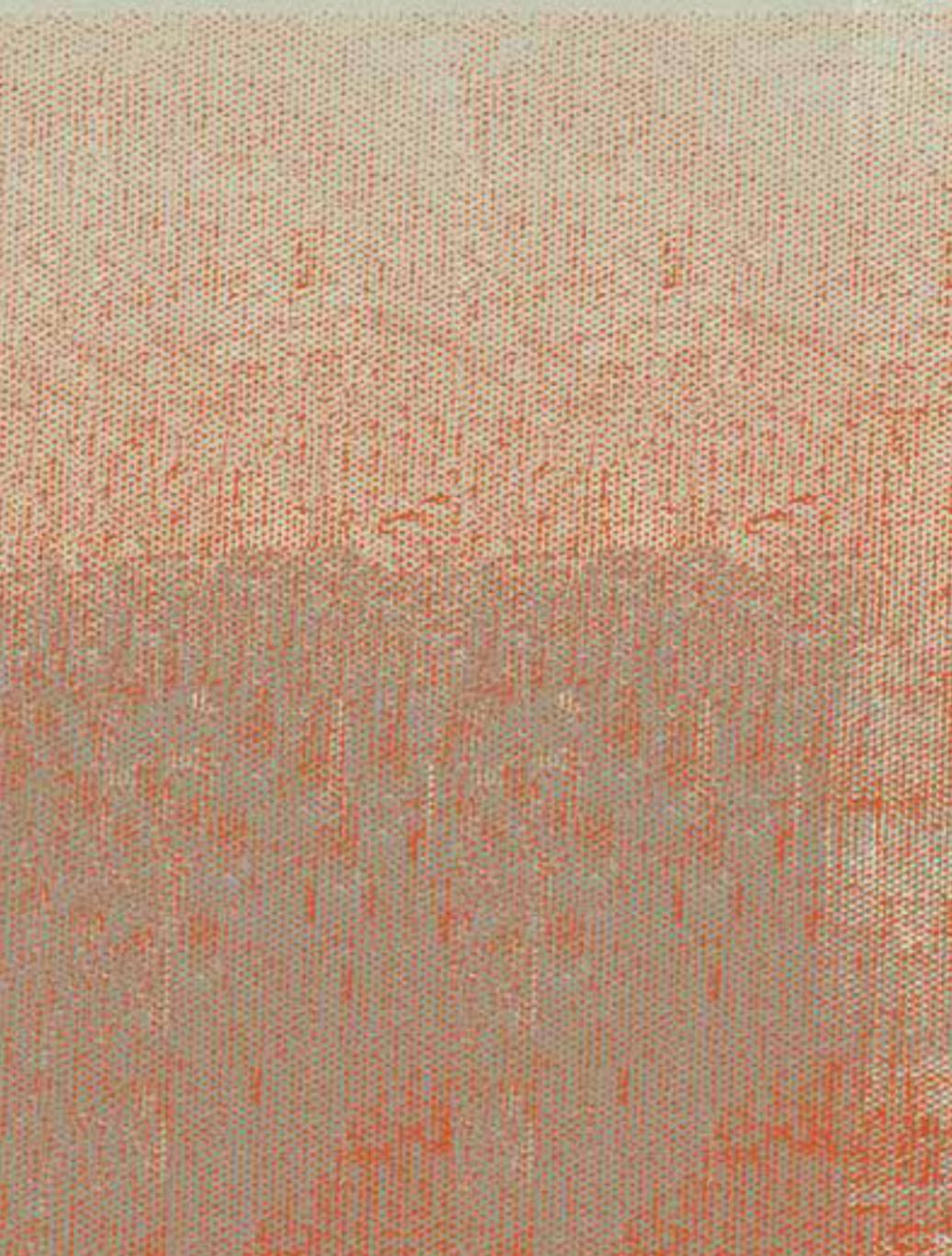




IL VOLO DEL JAZZ

INTERNATIONAL
JAZZ FESTIVAL
XVI EDIZIONE
OTTOBRE NOVEMBRE 2020
SACILE PORDENONE



La cultura è una risorsa imprescindibile per qualsiasi comunità che voglia fiorire e prosperare. Ancor di più durante questo periodo storico di incertezze e difficoltà, come quello che stiamo vivendo.

Ecco perché la città di Sacile è lieta di accogliere la sedicesima edizione de Il Volo del Jazz, manifestazione musicale promossa e organizzata dall'associazione Circolo Controtempo. Un calendario di eventi che anche quest'anno porterà nel nostro territorio voci e ritmi coinvolgenti, con esibizioni che saranno appassionanti per un pubblico "affamato" di musica e intrattenimento. Oltre all'evidente qualità artistica della manifestazione, il Volo del Jazz ha il grande pregio di valorizzare voci diverse, che richiamano i luoghi del mondo e che danno spazio alla vitalità delle culture. Questa manifestazione dimostra di saper riconoscere nella diversità un valore inestimabile, da cui non possiamo permetterci di allontanarci.

Nel corso degli anni, il Volo del Jazz è divenuto uno degli appuntamenti più prestigiosi nel panorama dell'offerta jazzistica nazionale, ricevendo il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, oltre che della Regione Friuli Venezia Giulia e di Fondazione Friuli.

Come Amministrazione di Sacile siamo orgogliosi di essere parte attiva di una rassegna che promuove la cultura musicale nel nostro territorio, in grado negli anni sia di accogliere in varie forme questa meravigliosa arte sia di sviluppare e sostenere percorsi educativi per il futuro.

Da parte della città di Sacile, rivolgiamo un sentito ringraziamento alla direzione organizzativa dell'associazione Circolo Controtempo, che anche quest'anno rendono possibile una manifestazione brillante, sapientemente organizzata e volta a generare bellezza.

Il Sindaco Carlo Spagnol

L'Assessore alla cultura Ruggero Spagnol



Piano Variations
on Jesus Christ Superstar

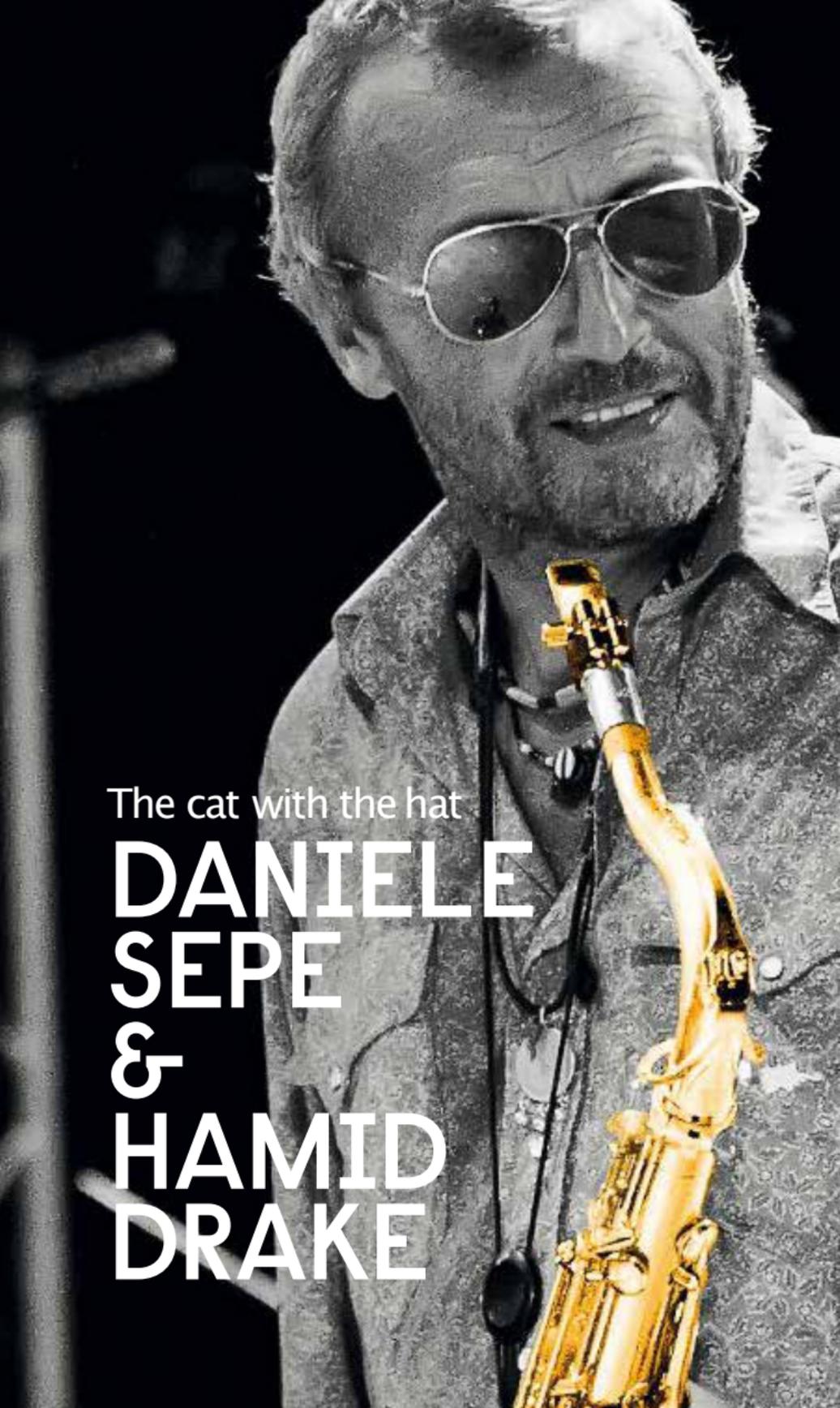
**STEFANO
BOLLANI**

Nel cinquantesimo anniversario dell'album originale, la versione inedita di Bollani del capolavoro di Lloyd Webber e Rice! "Piano Variations on Jesus Christ Superstar" è una versione totalmente inedita e interamente strumentale per pianoforte solo, ma che custodisce, come un tesoro, l'originale: "Ho scelto la forma del pianoforte solo perché la storia d'amore è tra l'opera rock e me" – spiega Bollani – "E una storia d'amore cresce in bellezza se resta intima." Stefano si è liberamente, ma rispettosamente, avvicinato al capolavoro improvvisando sui motivi originali e sulle canzoni seguendo il suo guizzo giocoso e il suo spirito musicale, formato dalle tante tradizioni musicali, dai tanti generi e incontri che hanno influenzato, forgiato e consolidato quello che è considerato il suo linguaggio musicale.

E ancora, per omaggiare e per far sì che la sua musica trasmettesse il calore e la profondità dei personaggi meravigliosamente forti del film di Lloyd Webber & Rice, Bollani nel suo "Piano Variations on Jesus Christ Superstar" ha deciso di suonare il pianoforte intonato a 432 Hz, una scelta inusuale che permette di restituire un suono caldo, suadente, profondo e al tempo stesso un suono limpido.

VENERDÌ 16 OTTOBRE
ORE 19.00
REPLICA ORE 21.30
TEATRO ZANGANARO
SACILE

Stefano Bollani
pianoforte

A black and white photograph of a man with short hair and a beard, wearing aviator sunglasses and a patterned button-down shirt. He is holding a gold saxophone. The background is dark and out of focus.

The cat with the hat

**DANIELE
SEPE
&
HAMID
DRAKE**

“The cat with the hat” è un inedito omaggio al sassofonista Gato Barbieri che però non usa brani del repertorio dell’artista argentino. È Sepe stesso a spiegarlo: “Nello scegliere cosa suonare non ho avuto dubbi: inutile ripercorrere brani suoi, giusto un paio, dopotutto se uno vuole sentirli, sente le sue versioni. Ma ho voluto scegliere una serie di brani, molti tradizionali, che ho sempre cercato di immaginare come avrebbe suonato lui”.

Daniele Sepe è la napoletanità che si fonde con il jazz, il funk, le melodie mediterranee, il rock, il rap, in una contaminazione continua dove la vivacità e la forza dei suoni si accompagnano ad una sentita critica sociale che non disdegna nemmeno il gioco dell’ironia.

Una parola sull’ospite Hamid Drake: “Hamid ha suonato nel disco, e anzi: era inimmaginabile l’idea di farlo senza un batterista come lui, che affronta la musica con un’energia pazzesca”.

SABATO 31 OTTOBRE
ORE 21.00
TEATRO ZANGANARO
SAGILE

Daniele Sepe
sassofoni
Hamid Drake
batteria
Davide Costagliola
basso
Tommaso de Paola
pianoforte
Antonello Iannotta
percussioni
Emilia Zamuner
voce

In collaborazione con



Foto © Rosellina Carbo

A tribute to Charlie Parker

**FRANCESCO
CAFISO 4ET
&
ORCHESTRA
ACCADEMIA
MUSICALE
NAONIS**

Quest'anno tutto il mondo del jazz celebra il centenario della nascita di uno dei suoi protagonisti assoluti: Charlie "Bird" Parker, che ha reinventato il sassofono contralto e ha contribuito più di tutti a fondare il bebop.

Il progetto prevede la riproposizione della celeberrima incisione "Charlie Parker With Strings". Un omaggio alla musica di un genio riconosciuto, che tuttavia non rappresenta una gabbia ma il pretesto per andare oltre, per cercare di dare una propria impronta alla musica. Parker non è dunque un punto di arrivo ma di partenza: una fonte d'ispirazione che spinge il Francesco Cafiso 4et e l'orchestra, a dare alla musica un'identità personale, grazie ai vari momenti improvvisativi in cui poter esprimere la sua concezione, seppur nel totale rispetto delle partiture, dell'estetica musicale.

SABATO 7 NOVEMBRE
ORE 21.00
TEATRO ZANGANARO
SAGILE

Francesco Cafiso 4et:
Francesco Cafiso
Sassofono contralto
Andrea Pozza
pianoforte
Marco Valeri
batteria
Aldo Zunino
contrabbasso

Accademia Musicale Naonis:
Giovanni Scocchi
oboe e corno inglese
Claude Padoan
corno
Cristina Di Bernardo
arpa
Davide Bertoni – Giorgio Cibien
Lucia Clonfero – Nicola Mansutti
Damiano Pavan – Ingrid Shllaku
Giuseppina Tonet – Mattia Tonon
violini
Igor Dario – Federico Furlanetto
viole
Paolo Carraro – Alan Dario
violoncelli
Mauro Meroi
contrabbasso
Valter Sivilotti
direttore

Zorro

**FRANCESCO
BEARZATTI
TINISSIMA
feat.
DAVIDE
TOFFOLO**



Dopo i successi delle suite dedicate a Tina Modotti, Malcolm X, Woody Guthrie e dell'originalissimo Monk'n'roll, il Tinissima 4tet di Francesco Bearzatti presenta una nuova biografia musicale: ZORRO.

Le avventure dell'uomo mascherato più amato nel mondo che combatte il potere e si schiera con il popolo, suonate dal gruppo più passionale e militante degli ultimi 10 anni.

Il concerto si arricchisce con la partecipazione di Davide Toffolo (Live Painting) che descrive le avventure di Zorro attraverso i suoi disegni dal vivo.

Davide Toffolo detto El Tofo è un fumettista, cantante e chitarrista italiano, frontman dei Tre Allegri Ragazzi Morti. Le sue opere grafiche riguardano sia i fumetti che le animazioni. Le sue due attività, fumettista e musicista, sono sempre integrate tra performance di disegno e musica.

SABATO 14 NOVEMBRE
ORE 21.00
TEATRO ZANGANARO
SAGILE

Francesco Bearzatti
sax tenore, clarinetto

Giovanni Falzone
tromba

Danilo Gallo
basso elettrico

Zeno de Rossi
batteria

Davide Toffolo
live painting

Nell'ambito de

**GLI OCCHI
DELL'AFRICA**

Foto © Roberto Ifarelli

**GABIN
DABIRÉ**

Gabin Dabirè, nato in Burkina Faso una delle culle secolari della tradizione africana attualmente vive in Italia, in Toscana, dove si dedica alla musica da artista eclettico e polistrumentista, passa dai cordofoni alle percussioni ad ogni tipo di strumento etnico.

Nella sua musica si fondono in modo sapiente e originale generi e stili diversi; la cultura musicale orientale insieme a quella classica e contemporanea che convivono con quella delle tradizioni africane e con i ricordi, i colori e le suggestioni frutto dei molti viaggi in Europa e in India. Ha collaborato con numerosi artisti quali: Dominic Miller, Lokua Kanza, Manu Katché, Omar Hakim, Pino Palladino, Cecilia Chailly ...

“Mi piace mescolare la musica nera con quella tradizionale di altri paesi: il mio nomadismo mi ha portato in tanti luoghi del mondo, e ovunque ho assorbito il suono, dall’ Asia ad ogni longitudine e latitudine dell’ Europa. Da anni ho in cantiere un progetto sui canti popolari toscani eseguiti con strumenti del Burkina Faso. Vede, per me la musica è un fatto di fede. E’ sacra di per sé. Lo è sempre, anche se non si canta qualcosa di prettamente divino. E’ un dono del Signore per tutti, ma i più fortunati sono quelli come me, cioè coloro che la suonano: perché possiamo trasmettere un messaggio divino”

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE
ORE 21.00
CINEMA ZERO
PORDENONE

Gabin Dabirè
chitarra, voce, kalimba, kiima

A high-contrast, black and white profile photograph of a man's face, looking towards the right. He is wearing a dark hat and glasses. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his skin and the contours of his face. The background is a plain, light color.

The ScOpe

**MANU
KATCHÉ**

Molti lo conoscono per aver collaborato nei dischi di star della musica rock come Peter Gabriel e Sting, oltre che nei concerti di Dire Straits, Tracy Chapman, Tori Amos per fare altri esempi. Il batterista e percussionista franco-ivoriano dallo stile potente e raffinato, che ha fatto del trait d'union tra le radici africane e gli studi in Conservatorio il suo punto di forza, presenterà a Sacile il disco *The ScOpe*, uscito a fine 2019, il nono della sua carriera solista.

La nuova avventura di Katché è all'insegna del groove e l'intenzione dell'artista è quella di avvolgere il pubblico nel suo gioco ritmico, servendosi sapientemente di tutti i generi frequentati in carriera.

«La mia musica – spiega Katché – offre all'ascoltatore un'atmosfera o una sensazione. I musicisti non sono vincolati dalle note, le devono usare solamente come guida».

SABATO 21 NOVEMBRE
ORE 21.00
TEATRO ZANGANARO
SAGILE

Manu Katché
batteria
Jérôme Regard
basso
Patrick Manouguian
chitarra
Jim Henderson
tastiere

Cosmic Renaissance

GIANLUCA PETRELLA



Si dice che l'Universo sia la somma di tutte le possibili dimensioni spirituali esplorate, esplorabili e non conosciute. C'è chi ha sempre preferito ripetere le esperienze già svelate, chi ha optato per sentieri ignoti. Se sei tra questi ultimi preparati allora al viaggio cosmico del quintetto plasmato da Gianluca Petrella, trombonista refrattario alle etichette che –avendoglià da tempo sistemato ogni questione di fama e autorevolezza relativa al pianeta Terra – veste di nuovo i panni dello skipper intergalattico per turisti degli altri pianeti. Stringi la presa alla sua coulisse. Perditi e ritrovati con lui nei labirinti della musica più nera. Dimentica le convinzioni del jazz più compiuto e prendi appunti per nuove rotte da tracciare sulla cartografia afrofuturista che SunRa, colui che ispira Gianluca Petrella "Cosmic Renaissance", aveva iniziato a scarabocchiare un secolo fa.

SABATO 28 NOVEMBRE
ORE 21.00
TEATRO ZANGANARO
SAGILE

Gianluca Petrella
trombone, laptop, moog, effetti
Mirco Rubegni
tromba
Blake Franchetto
basso
Federico Scettri
batteria, laptop
Simone Padovani
percussioni

In collaborazione con
FAZIOLI

Piano solo

IIRO RANTALA

Per quasi vent'anni Iiro Rantala ha conquistato i palcoscenici del jazz d'Europa e non solo, con il suo anarchico "Trio Töykeät". Il suo album di debutto con ACT "Lost Heroes" ha segnato un punto di svolta nella musica di Rantala: l'energia selvaggia e incontrollata dei primi tempi ha lasciato spazio a note più melodiche, armoniche ed elaborate, anche se l'arguzia di Rantala traspare sempre. E così fanno le sue eccezionali capacità tecniche di formazione classica.

Rantala riesce a unire elementi che sembrano contraddirsi l'un l'altro: è sia un artista acclamato e pluripremiato dalla critica, ma, allo stesso tempo, stupisce e attrae un pubblico molto vario. Si esibisce regolarmente sia nei principali festival e jazz club, sia nelle più esclusive sale di musica classica, in solo, come leader di vari trii - e anche con l'orchestra al completo.

La sua portata musicale spazia dal jazz alla classica, al pop e alla tradizione musicale e folk scandinavo. Con molto sentimento e malinconia ma anche con arguzia e fascino. In breve: un vero maestro del pianoforte moderno senza confini.

VENERDÌ 18 DICEMBRE
ORE 20.45
FAZIOLI CONCERT HALL
SAGILE

Iiro Rantala
pianoforte

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Abbonamento € 75,00

Daniele Sepe +Francesco Cafiso 4et & Strings
+Francesco Bearzatti Tinissima "Zorro"
+Manu Katchè +Gianluca Petrella

I biglietti e gli abbonamenti de Il Volo del Jazz
si possono acquistare on-line sul sito www.vivaticket.it
e nei punti vendita autorizzati dal 25 settembre 2020 .

Biglietti singoli ed eventuali abbonamenti successivi
in vendita dal 3 ottobre 2020
Info +39351 6112644 – ticket@controtempo.org

I biglietti del concerto a Cinemazero sono acquistabili su
www.cinemazero.it e ticket@controtempo.org

I biglietti dei concerti in teatro sono acquistabili
anche la sera stessa dei concerti dalle 18.30
Info teatro: +390434 780623

**Per agevolare gli ingressi ed evitare assembramenti è
consigliato l'acquisto dei biglietti on line o nei punti
vendita autorizzati**

Luoghi dei concerti

Teatro Zancanaro Viale Zancanaro 26, Sacile

Fazioli Concert Hall Via Ronche 47, Sacile

Cinemazero Piazza Maestri del Lavoro 3, Pordenone

Informazioni

+39351 6112644

ticket@controtempo.org

www.controtempo.org

CONCERTI

Venerdì 16 ottobre >ore 19.00 replica >ore 21.30
—Sacile, Teatro Zancanaro

STEFANO BOLLANI Piano Variations on Jesus Christ Superstar
intero € 35 / ridotto € 32 Fuori abbonamento

Sabato 31 ottobre >ore 21.00
—Sacile, Teatro Zancanaro

DANIELE SEPE & HAMID DRAKE The cat with the hat
intero € 18 / ridotto € 15

Sabato 7 novembre >ore 21.00
—Sacile, Teatro Zancanaro

FRANCESCO CAFISO 4ET & ORCHESTRA
ACCADEMIA MUSICALE NAONIS A tribute to Charlie Parker
intero € 18 / ridotto € 15

Sabato 14 novembre >ore 21.00
—Sacile, Teatro Zancanaro

FRANCESCO BEARZATTI
TINISSIMA Zorro
feat. DAVIDE TOFFOLO
intero € 18 / ridotto € 15

Giovedì 19 novembre >ore 21.00
—Pordenone, Cinemazero

GABIN DABIRÉ Nell'ambito de Gli occhi dell'Africa
intero € 10 Fuori abbonamento

Sabato 21 novembre >ore 21.00
—Sacile, Teatro Zancanaro

MANU KATCHÉ The Scope
intero € 18 / ridotto € 15

Sabato 28 novembre >ore 21.00
—Sacile, Teatro Zancanaro

GIANLUGA PETRELLA Cosmic Renaissance
intero € 18 / ridotto € 15

Venerdì 18 dicembre >ore 20.45
—Sacile, Fazioli Concert Hall

IIRO RANTALA Piano Solo
intero € 20 / ridotto € 17 Fuori abbonamento




VISTORTA

JAZZ
& WINE
ITALIA


JAZZ & WINE DAY
OCTOBER 16 - 2020

VENERDÌ 16 OTTOBRE ORE 17.30 / TENUTA VISTORTA

JAZZ&WINE DAY

Oreste Sabadin

clarinetto & pittura estemporanea

All'interno del progetto di più ampio respiro rappresentato da Jazz & Wine Italia nasce il Jazz & Wine Day, per cui è stata scelta la simbolica data del 16 ottobre, giornata internazionale dell'alimentazione. Gli eventi si terranno in sedi non convenzionali quali cantine e luoghi solitamente chiusi al pubblico delle aziende vitivinicole, immersi in paesaggi straordinari. La musica diventerà parte stessa del territorio circostante rappresentando ed esaltandone la bellezza

Il Jazz&Wine Day vuole essere una giornata simbolo, che celebri non solo il connubio della musica jazz e del vino, ma che vuole anche porre attenzione alla sostenibilità, alle tradizioni locali e tipiche di ciascun territorio, esaltandone le peculiarità ed alle produzioni biologiche ed ecosostenibili. Verrà data la possibilità al pubblico non solo di ascoltare la musica e degustare i prodotti, ma di immergersi in ciascuna realtà produttiva interiorizzandone le scelte, per una totale immersione nel Made in Italy.

Controtempo, promotore dell'iniziativa, la celebra con una esibizione di Oreste Sabadin. L'artista si esibirà con una performance di improvvisazione pittorica su carta in grande formato. La tecnica mista prevede l'utilizzo di prodotti ed elementi come terricci e spezie, ed anche erbe, foglie, fiori, ed eventualmente anche qualche tocco di colori "convenzionali". Il pubblico potrà osservare l'artista al lavoro e seguire le logiche della realizzazione estemporanea di una nuova opera, dialogare con lui e, alla fine, brindare insieme con i vini di tenuta Vistorta.

Ingresso € 10,00

Posti limitati e su prenotazione: ticket@controttempo.org

FLAVIO MASSARUTTO

IL JAZZ DENTRO



STORIA E CULTURA NEL FUMETTO A RITMO DI JAZZ

STAMPA ALTERNATIVA

in collaborazione con

PAFF!

PALAZZO
ARTI
FUMETTO
FRIULI

VENERDÌ 30 OTTOBRE ORE 18.30
PAFF, PALAZZO ARTI FUMETTO FRIULI, PORDENONE

IL JAZZ DENTRO

Storia e cultura nei fumetti a ritmo di jazz
di Flavio Massarutto

**Presentazione del libro
con l'autore,
seguire Vintage dj set
di Yeronimus Kaplan**

Dopo aver pubblicato con Assoli di china la prima e la più completa ricognizione sul rapporto tra jazz e fumetti, Flavio Massarutto ritorna in libreria con questo nuovo volume. Il jazz dentro. Storia e cultura nei fumetti a ritmo di jazz accompagna il lettore in un viaggio sorprendente attraverso le rappresentazioni razzializzate, la presenza femminile, l'impatto in Europa e in Italia, l'immagine del musicista di jazz. Frutto di un lavoro su archivi, vecchie riviste e albi introvabili questo libro decostruisce certezze consolidate e falsi miti restituendo, anche attraverso un corposo e inedito apparato iconografico, la complessità e la ricchezza del jazz e la rilevanza di una musica in grado come poche di fare emergere in controluce questioni di bruciante attualità.

Ingresso libero

con prenotazione obbligatoria a: ticket@controtempo.org



Foto © Alice Ferneti



La Biblioteca di Sara
libri e letture in corsia

CALENDARIO 2021

UN SEGNO JAZZ PER LA SOLIDARIETÀ

Come ogni anno, non c'è solo musica a Il Volo del Jazz: con la vendita del calendario Un segno jazz per la solidarietà 2021. Il calendario di quest'anno nasce dalla collaborazione dell'Associazione Fotografi Italiani di Jazz e del Liceo artistico Giovanni Sello di Udine che hanno sottoscritto un Protocollo di collaborazione per la realizzazione di "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" nell'ambito del progetto Tutor per l'alternanza di Anpal Servizi (Agenzia Nazionale Politiche Attive del Lavoro). L'accordo mira a facilitare l'incontro tra i ragazzi, interessati agli indirizzi dell'Audiovisivo e Multimediale, e le opportunità offerte da questo specifico settore artistico grazie all'avvio di percorsi formativi di qualità per l'orientamento delle competenze e per l'autoimprenditorialità.

Il Festival Jazz & Wine of Peace 2019 ha ospitato 6 alunne del Liceo artistico Giovanni Sello di Udine, sotto la guida di Luca A. d'Agostino, fotografo storico del festival: Sara Bertioia, Giulia Costantini, Alice Ferneti, Alessia Miconi, Ester Parussini e Mariana Stefanelli. Le fotografie di questo calendario sono il risultato di quell'esperienza.

I calendari, a offerta libera, sono acquistabili ai concerti e alle iniziative di Controtempo.

Il ricavato viene devoluto a La Biblioteca di Sara.

Per donazioni: IBAN IT60T0880512500021000000517

FriulOvest Banca / Pordenone



Illustrazione © Angelo Monne

L'ILLUSTRAZIONE

COVER JAZZ

ANGELO MONNE

L'illustrazione 2020 de Il Volo del Jazz è di Angelo Monne. Grafico editoriale e illustratore, vive e lavora a Dorgali (Nu), dove quasi sicuramente morirà. Pubblica i suoi disegni in Italia e all'estero, un po' dove capita, pur intrattenendo dal 1997 una relazione abbastanza stabile con la rivista Internazionale. Si è formato a Roma nello studio di Giovanni Lussu dove ha impaginato, e occasionalmente illustrato, centinaia e centinaia di pagine di ogni genere, in ogni lingua.

www.angelomonne.com



1

FICTION QUOTIDIANITÀ DEL JAZZ

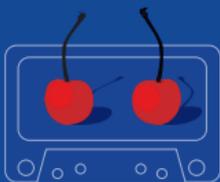
TESTI DI
FLAVIO
MASSARUTTO

DISEGNI DI
DIMITRI
FOGOLIN

«Non ci metterò molto,
vedrai».



QUADERNI JAZZ
CONTRAPUNTO



2

Digital Divide

Testi di
Franco Bergoglio

Illustrazioni di
Marco Tonus

In quel momento
suonò il cellulare:
«Professore, sono Piero.
Sono trascorse diverse ore e
non mi ha ancora risposto.
Tutto a posto?
Posso aiutarla?»



QUADERNI JAZZ
CONTRAPUNTO

INGONTRI CON L'AUTORE

QUADERNI JAZZ

Non sono né racconti, né graphic novel, né semplici “consigli di ascolto” per appassionati di musica, sono un po' tutt'e tre le cose, ma allo stesso tempo un unicum: sono i Quaderni Jazz di Circolo Controtempo; racconti brevi di scrittori di Jazz illustrati da affermati disegnatori, alla cui lettura viene consigliato l'ascolto di un brano di giovani artisti.

Sabato 12 settembre ore 18.30

PAFF, PalazzoArti Fumetto Friuli, Pordenone

Volume 1: **FICTION (quotidianità del Jazz)**

Incontro con **Flavio Massarutto** e **Dimitri Fogolin**

Esibizione di **Giulio Scaramella**

Venerdì 18 settembre ore 18.30

PAFF, PalazzoArti Fumetto Friuli, Pordenone

Volume 2: **DIGITAL DIVIDE**

Incontro con **Franco Bergoglio** e **Marco Tonus**,
moderata da **Flavio Massarutto**.

Esibizione di **Paolo Jus**

I quaderni sono acquistabili durante i concerti al Teatro Zancanaro. Parte degli incassi verrà devoluta alla Casa della Madonna Pellegrina, struttura gestita dalla Caritas Diocesana-Fondazione Buon Samaritano.



Sa(ıle

LA CITTÀ

SACILE

IAT Sacile

Tourist Information Office

Via Mazzini 11 - Sacile Tel +390434 737292

turismo@altolivenza.eu

facebook.com/SacileAltolivenzaTurismo

Attrante cittadina in provincia di Pordenone, Sacile è il comune più occidentale del Friuli Venezia Giulia. Incerta l'origine del suo nome, che si fa derivare da Saccus (insenatura) o Saccellum (tempietto), luogo sacro. È contraddistinta dall'architettura dei suoi numerosi palazzi, fatti edificare da notabili veneziani nel periodo rinascimentale. La sua caratteristica saliente è quella di essere una città d'acqua, nata e sviluppatasi sulle rive di uno dei fiumi più importanti del territorio friulano, la Livenza. Originariamente rilevante centro commerciale, si distingue oggi per il suo aspetto turistico non solo legato alla sua storia, ma anche al caratteristico paesaggio naturale solcato dalle placide acque della Livenza, fiume che l'attraversa diramandosi e formando due isole nel cuore della città, ricongiungendosi poi a sud. Per il suo affascinante, sottile equilibrio tra terra ed acqua, tra l'architettura veneziana del centro storico ed i suggestivi scorci sul fiume, si è avvalsa del titolo di Giardino della Serenissima. Con una popolazione di oltre 20.000 abitanti su un'estensione di 32,62 km² a soli 25 metri sopra il livello del mare, continua a realizzare l'immagine di tranquilla cittadina a misura d'uomo.

Visita il portale turistico

WWW.VISITSACILE.IT

IL VOLO DEL JAZZ

Promosso da

CONTR  **TEM**



CITTÀ DI SACILE
ASSESSORATO
ALLA CULTURA

Con il sostegno di



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

FRIULI VENEZIA GIULIA
www.turismofvg.it



FONDAZIONE
FRIULI

Special partner

FAZIOLI



PALAZZO
ARTI
FUMETTO
FRIULI

GLI OCCHI
DELL'AFRICA



Accademia Musicale Naomis



Caritas
Diocesana
Concordia - Pordenone



VISTORTA

In collaborazione con

 **balsamini**
energia di squadra

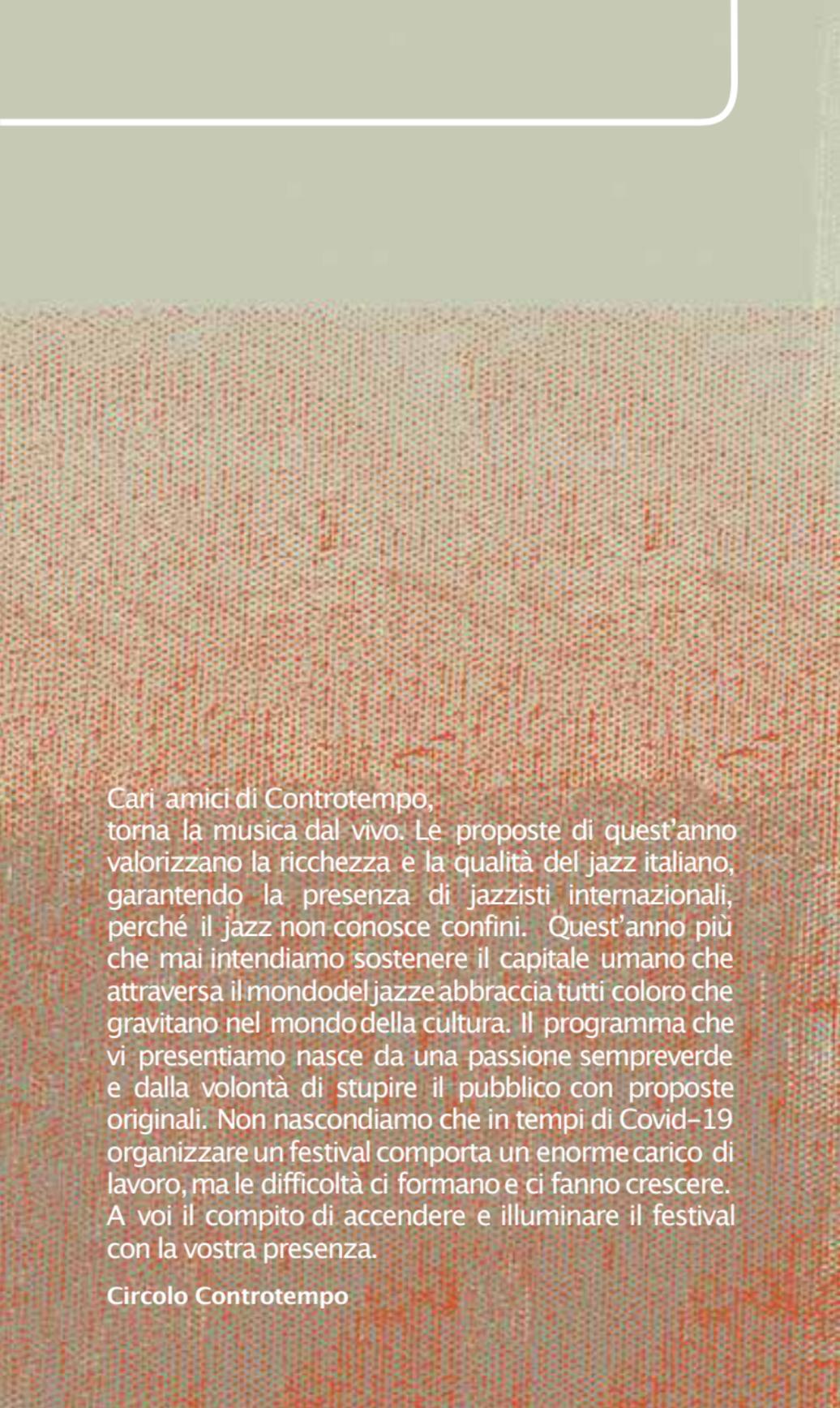
briedacabins

 **farmacia
romor**



Sa(:)le

i-jazz 



Cari amici di Controtempo,
torna la musica dal vivo. Le proposte di quest'anno valorizzano la ricchezza e la qualità del jazz italiano, garantendo la presenza di jazzisti internazionali, perché il jazz non conosce confini. Quest'anno più che mai intendiamo sostenere il capitale umano che attraversa il mondo del jazz e abbraccia tutti coloro che gravitano nel mondo della cultura. Il programma che vi presentiamo nasce da una passione sempreverde e dalla volontà di stupire il pubblico con proposte originali. Non nascondiamo che in tempi di Covid-19 organizzare un festival comporta un enorme carico di lavoro, ma le difficoltà ci formano e ci fanno crescere. A voi il compito di accendere e illuminare il festival con la vostra presenza.

Circolo Controtempo

Illustrazione di Angelo Monne / Grafica DM+B&Associati /



CONTRONON
jazz
Ng