

IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE

di Silvio Soldini. Con Valeria Golino. Or.: Italia, 2017. Dur.: 115'



3 EURO

Teo è un creativo che lavora presso un'importante agenzia di pubblicità. Ha una relazione con Greta ma non disdegna attenzioni anche nei confronti di un'altra donna. Il suo incontro con Emma, che ha perso la vista in giovane età, ha un matrimonio alle spalle e lavora come osteopata, cambia il suo modo di rapportarsi con l'altro sesso. Allo slancio iniziale debbono però far seguito delle scelte non facili, imposte dalle due diverse condizioni esistenziali.

REX UN CUCCIOLA A PALAZZO

di Ben Stassen. Animazione. Or.: Belgio, 2019. Dur.: 92'



Rex è uno dei cuccioli di Corgi di Buckingham Palace. Il principe consorte Filippo lo ha regalato ad Elisabetta, che ne ha fatto da subito il suo preferito. La cosa ha però scatenato l'invidia degli altri tre cagnolini di corte, al punto che uno di questi, il perfido Charlie, non esita a tradirlo, abbandonandolo alla vita di strada. Rex, però, ha più qualità di quelle che dà a vedere ed è capace di grandi azioni, in nome della giustizia e dell'amore.

MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ

di Daniele Luchetti. Con Pif. Or.: Italia, 2019. Dur.: 100'



Basato sull'omonimo romanzo di Francesco Piccolo il film segue le vicende di Paolo, morto nel corso di uno stupido incidente. Quando arriva in Paradiso la "burocrazia celeste" scopre che c'è qualcosa che non torna ed è per questo che gli angeli, in via del tutto eccezionale, gli concedono di tornare sulla terra per un'ora e trentadue minuti. Novantadue minuti di bilanci. Avrà il tempo di fare i conti con le cose importanti della propria vita?

DOMENICA 31 MARZO 15.00/17.00

DOMENICA 31 MARZO 19.00/21.00

CARTA

di Dado Martino. Con Dado Martino, Serena Bilanceri, Daniele Monachella. Or.: Italia, 2019. Dur.: 98'



3 EURO

MERCOLEDÌ 3 APRILE 21.00

Giuseppe Carta è un bambino estroso nato a Banari, un piccolo comune in provincia di Sassari. La sua creatività non viene però incentiva dalla famiglia, che lo vorrebbe pastore come tutti i suoi parenti. Con gli anni Giuseppe scopre l'amore e sviluppa la passione per la musica, per la scrittura e soprattutto per la pittura, che diventa la vera priorità per Giuseppe che, complice il destino, diventerà uno degli artisti più importanti del nostro paese.

EVEREST GREEN

di Jean-Michel Jorda. Documentario. Or.: Francia, 2017. Dur.: 53'



3 EURO

MERCOLEDÌ 10 APRILE 21.00

La cronaca di una spedizione, avvenuta nella primavera del 2017, di 10 guide sherpa partite per ripulire le pendici dell'Everest dai rifiuti. Attraverso gli occhi dell'avventuriero regista Jean-Michel Jorda, la sensibile fotografia di Robi Pogorzelski e le magiche riprese del drone si apre un viaggio tra la natura, non più incontaminata, la bellezza di un popolo e la discarica a cielo aperto di Kathmandu, alla ricerca di una soluzione.

ALEXANDER MCQUEEN IL GENIO DELLA MODA

di Ian Bonhôte e Peter Ettedgui. Documentario. Or.: UK, 2018. Dur.: 111'



3 EURO

MERCOLEDÌ 17 APRILE 21.00

L'universo di Alexander McQueen è complesso. Ogni sua collezione è un evento, ogni sua sfilata è uno spettacolo di referenze, letterarie e cinematografiche. Creatore fuori norma, a cominciare dal suo destino, McQueen ha ridefinito la moda e i suoi codici attraverso le problematiche contemporanee. Ian Bonhôte e Peter Ettedgui ritornano sulla carriera folgorante dell'artista, restituendo il suo pensiero esuberante, eclettico e anticonformista.

IL PROFESSORE E IL PAZZO

di Farhad Safinia. Con Mel Gibson, Sean Penn, Eddie Marsan. Or.: Irlanda, 2019. Dur.: 124'



3 EURO

MERCOLEDÌ 24 APRILE 21.00

Il professore e il pazzo, dall'omonimo romanzo di Simon Winchester, è la storia del professor Murray, a cui venne affidato l'incarico di redigere l'Oxford English Dictionary, a cui tutti i letterati del Regno Unito avrebbero potuto liberamente partecipare. Presto si accorse che gran parte delle voci suggerite riportavano la firma di tale W.C. Minor, paziente del manicomio criminale di Broadmoor. Il loro incontro sarà la svolta per finire il maestoso progetto.

LADRI DI BICICLETTE

di Vittorio De Sica. Con Lamberto Maggiorani, Lianella Carell, Elena Altieri. Or.: Italia, 1948. Dur.: 92'



3 EURO

MERCOLEDÌ 1 MAGGIO 21.00

Antonio festeggia il lavoro che ha ottenuto faticosamente: attacchino di manifesti cinematografici. La famiglia riscatta dal banco dei pegni la bicicletta e Antonio va a lavorare, ma gli rubano la bicicletta. Cerca di rincorrere il ladro ma inutilmente. Disperato inizia un'impossibile ricerca e, ormai disperato, decide di rubare a sua volta una bicicletta. Ma viene rinchiodato e preso dalla folla. Un capolavoro del neo-realismo italiano di Vittorio De Sica, premiato nel 1949 con l'Oscar come Miglior film straniero.

PETERLOO

di Mike Leigh. Con Rory Kinnear, Maxine Peake, Pearce Quigley. Or.: Gran Bretagna, 2018. Dur.: 154'



3 EURO

MERCOLEDÌ 8 MAGGIO 21.00

Il giovane trombettiere Joseph sopravvive alla sanguinosa battaglia di Waterloo e torna a casa, a Manchester, dalla sua famiglia di umili operai. Ma un'altra battaglia si prepara da quelle parti: quella del popolo inglese del dopoguerra, ridotto alla fame dalla disoccupazione e trattato con a ferocia e ingiustizia da una magistratura ecclesiastica arrogante e violenta. Il governo di Londra si prepara a difendere i propri privilegi, affilando le armi.

I VILLEGGIANTI

di Valeria Bruni Tedeschi. Con Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino. Or.: Francia, Italia, 2018. Dur.: 128'



3 EURO

MERCOLEDÌ 15 MAGGIO 21.00

Una villa sulla riviera francese. Un luogo che sembra fuori dal tempo e anche isolato dal resto del mondo. Anna la raggiunge con la figlia per alcuni giorni di vacanza. In mezzo ai familiari, agli amici e al personale di servizio, la donna deve riuscire a gestire la recente fine del suo matrimonio e la preparazione del suo prossimo film. Dietro alle risate, alle discussioni e ai segreti emergono paure, desideri e rapporti di potere sempre più difficili da gestire.

LA VITA IN UN ATTIMO

di Dan Fogelman. Con Oscar Isaac, Olivia Wilde, Antonio Banderas. Or.: USA, 2018. Dur.: 118'



3 EURO

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO 21.00

Will, quarantenne di New York abbandonato dalla moglie, ricostruisce la sua storia in una seduta di psicanalisi: l'amore per Abby, gli anni del college, l'intimità matrimoniale, un pranzo con i genitori e poi, inatteso, il giorno della separazione. O forse no. Forse nel passato di Will c'è evento così traumatico da non poter essere raccontato. Ma dopo vent'anni la figlia Dylan, frutto dell'amore fra Will e Abby, incontra il coetaneo Rodrigo...

NON FARTI SFUGGIRE LA FAMILYCARD

RICHIEDILA ALLA CASSA DEL CINEMA È GRATIS



INGRESSI

Biglietto unico 5,00 euro
Mercoledì d'autore 3,00 euro

INFO

Teatro Zancanaro 0434.780623
Comune di Sacile 0434.787137

WWW.TEATROZANCANARO.IT

Sacile al Cinema è promosso da



CITTÀ DI SACILE
Assessorato alla Cultura



TEATRO ZANCANARO SACILE

Sacile

In collaborazione con

cinemazero

TEATRO CINEMA ZANCANARO

MARZO APRILE MAGGIO 2019

SACILE AL CINEMA

WWW.TEATROZANCANARO.IT

IL PRIMO RE

di Matteo Rovere. Con Alessandro Borghi, Alessio Lapice. Or.: Italia, Belgio, 2019. Dur.: 127'



Romolo e Remo, travolti dall'esondazione del Tevere, si ritrovano senza più terre né popolo, catturati dalle genti di Alba. Insieme ad altri prigionieri sono costretti a partecipare a duelli nel fango, dove lo sconfitto viene ucciso. Quando è il turno di Remo, Romolo si offre come suo avversario e i due, collaborando con astuzia, riescono a scatenare una rivolta, ma è solo l'inizio del loro viaggio che li porterà a sfidare il volere degli Dei.

THE LEGO MOVIE 2

di Mike Mitchell, Trisha Gum. Animazione. Or.: USA, 2019. Dur.: 106'



Gli eroi di Bricksburg si riuniscono in una nuova avventura per salvare la loro amata città. Questa volta i cittadini devono affrontare una nuova e gigantesca minaccia: i Lego Duplo, che distruggono tutto più velocemente di quanto si possa ricostruire. La battaglia per sconfiggerli condurrà Emmet, Lucy, Batman in mondi lontani e inesplorati. Saranno messi alla prova il loro coraggio, la creatività, e si scoprirà quanto siano davvero speciali.

LA PARANZA DEI BAMBINI

di Claudio Giovannesi. Or.: Italia, Francia, 2019. Dur.: 111'



Napoli, 2018. Nicola, Tyson, O'Russ, Biscottino, Lollipop e Briatò vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. In particolare Nicola, la cui madre gestisce una piccola tintoria non resiste alla tentazione di entrare a far parte di un gang affiliata ad una 'famiglia' camorrista. Nicola ha 15 anni. Dal romanzo di Roberto Saviano, il racconto di un'innocenza compromessa, osservata con una compassione priva di pietismi.

SABATO 2 MARZO 2100
DOMENICA 3 MARZO 19.00/21.15

COPIA ORIGINALE

di Marielle Heller. Con Melissa McCarthy e Richard E. Grant. Or.: USA, 2018. Dur.: 106'



SABATO 9 MARZO 2100
DOMENICA 10 MARZO 19.00/21.00

New York, 1991. Lee Israel ha un grande talento e un pessimo carattere. L'alcolismo e la misantropia, le alienano qualsiasi possibilità di carriera. Licenziata, deve trovare un altro modo per sbarcare il lunario. Due lettere di Fanny Brice, rinvenute per caso in un libro della biblioteca e vendute a 75 dollari, le forniscono l'idea che cercava, falsificare lettere di autori famosi. Almeno fino a quando l'FBI non si mette sulle sue tracce.

C'ERA UNA VOLTA IL PRINCIPE AZZURRO

di Ross Venokur. Animazione. Or.: USA, Canada, 2018. Dur.: 90'



DOMENICA 10 MARZO 15.00/17.00

Sappiamo tutti come terminano le classiche favole. Cenerentola sposa il Principe Azzurro. Questo perché, da bambino, ad Azzurro è stato malignamente donato un super fascino che lo rende irresistibile. Anche Biancaneve, Cenerentola e la Bella Addormentata sono innamorate di lui e tutte fidanzate, ognuna all'insaputa dell'altra. L'incantesimo si potrà rompere solo se prima di compiere 21 anni il giovane dimostrerà di aver trovato il Vero Amore.

CHOOSE LOVE

di Thomas Torelli. Documentario. Or.: Italia, 2018, 90'



LUNEDÌ 11 MARZO 2100
CON LA PARTECIPAZIONE
DEL REGISTA THOMAS TORELLI
A cura dell'associazione Promotei

Choose Love racconta il percorso che ognuno di noi dovrebbe fare scegliendo ogni giorno, in ogni istante, un atteggiamento nei confronti del prossimo e della vita. Un percorso di apertura, di perdono, di amore. Un coinvolgente e toccante documentario sul perdono esaminato nelle sue implicazioni e valori scientifici, così come i benefici per la salute fisica, mentale e spirituale a livello individuale e collettivo sulle cui basi creare un modello di società diverso.

THE FRONT RUNNER IL VIZIO DEL POTERE

di Jason Reitman. Con Hugh Jackman, Vera Farmiga. Or.: USA, 2018. Dur.: 113'



MERCOLEDÌ 13 MARZO 2100

Il senatore Gary Hart è in corsa per la presidenza ma la sua relazione con una modella interrompe la sua carriera politica. In un periodo in cui il 'carattere' di un leader (ancora) contava la vicenda del candidato del partito democratico liquidato in una notte per adulterio segna il debutto della politica tabloid che non fa più nessuna distinzione tra la vita pubblica e quella privata dei candidati. Un dramma che sparglia le carte e richiama la stampa alle sue responsabilità.

UN'AVVENTURA

di Marco Danieli. Con Michele Riondino, Laura Chiatti, Valeria Bilello. Or.: Italia, 2109. Dur.: 95'



SABATO 16 MARZO 2100
DOMENICA 17 MARZO 19.00/21.00

Anni '70. Giovane e ribelle, Francesca ha girato il mondo seguendo l'onda della liberazione sessuale. Quando torna al paesello natio, è una persona completamente diversa dalla ragazzina dalle bionde trecce e gli occhi azzurri che ricordava il suo vicino di casa Matteo, da sempre innamorato di lei. Il romantico percorso che Matteo intraprende per riconquistarla diventa l'occasione per ripercorrere, i più grandi successi musicali di Battisti e Mogol.

ASTERIX E IL SEGRETO DELLA POZIONE MAGICA

di Alexandre Astier, Louis Clichy. Animazione. Or.: Francia, 2018. Dur.: 105'



DOMENICA 17 MARZO 15.00/17.00

Panoramix, il druido punto di riferimento per tutto il villaggio che grazie alla sua pozione garantisce super poteri, sta invecchiando. È tempo di trovare un giovane erede a cui tramandare il segreto della pozione magica che dona i super poteri ad Asterix e Obelix. Come vuole la tradizione, l'erede druido sarà maschio... O forse no... Aiutato da Asterix e da Obelix, infatti, Panoramix trova la sua erede nella teenager Pectin destinata a "rompere" gli schemi.

GLORIA BELL

di Sebastián Lelio. Con Julianne Moore, John Turturro, Caren Pistorius. Or.: USA, 2018. Dur.: 102'



MERCOLEDÌ 20 MARZO 2100

Gloria Bell ha cinquant'anni, un marito alle spalle e due figli che non hanno più bisogno di lei. Dinamica e indipendente, canta in auto a squarciagola e si stordisce di cocktail e di danza nei dancing di Los Angeles. Una notte a bordo pista incrocia Arnold, un uomo separato che sogna un cambiamento. Gloria si lancia, Gloria ci crede. Arnold ci prova ma poi improvvisamente non c'è più. Tra amplessi e abbandoni, Gloria finisce al tappeto ma si rialza e balla.

LORAX IL GUARDIANO DELLA FORESTA

di Chris Renaud, Kyle Balda. Animazione. Or.: USA; 2012. Dur.: 86'



DOMENICA 24 MARZO 16.00

In un mondo futuro dove la natura non esiste più e la popolazione vive in un ambiente tutto di plastica, il giovane Ted cerca un vero albero da regalare alla fanciulla di cui è innamorato. Incontra Onceler, che gli racconta la sua triste storia: da giovane aveva cominciato a tagliare alberi per seguire un progetto imprenditoriale che gli fruttava molto denaro. Gli si era vanamente opposto Lorax, una creatura ricoperta di peli, guardiano della foresta. Ted e la sua bella lotteranno per ristabilire l'ordine naturale delle cose.

CROCE E DELIZIA

di Simone Godano. Con Alessandro Gassmann, Jasmine Trinca, Fabrizio Bentivoglio. Or.: Italia, 2019. Dur.: 100'



DOMENICA 24 MARZO 19.00/21.00

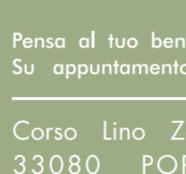
Croce e Delizia vede protagoniste due famiglie molte diverse tra loro: i Castelvecchio, eccentrici e con una mentalità aperta, ma narcisisti e disuniti, e i Petagna, di estrazione umile, molto affiatati, dai valori tradizionali ma conservatori. Come mai queste due famiglie così diverse si ritrovano a trascorrere le vacanze insieme? Lo sanno solo i capifamiglia Tony e Carlo: l'inaspettato annuncio del loro amore scardinerà tutti gli equilibri.

LAGIUSTA POSTURA

MATERASSI E SEDUTE ERGONOMICHE



Il benessere della tua schiena 18 ore su 24



Pensa al tuo benessere e vieni a trovarci, anche **FUORI ORARIO!** Su appuntamento, potrai venire all'ora e giorno che preferisci.

Corso Lino Zanussi 70/A **ORARIO NEGOZIO**
33080 PORCIA (PN) dal **LUNEDÌ** al **SABATO**
T 0 4 3 4 . 9 2 1 9 3 2 9.30~12.30 / 15.30~19.30
info@lagiustapostura.it chiuso la **DOMENICA**
www.lagiustapostura.it facebook.com/lagiustapostura