

Sacile \_ Borgo S. Gregorio



Giovedì 18 Luglio

## TEMPESTE D'AMOR PERDUTE

liberamente tratto da W. Shakespeare - regia di Michele Modesto Casarin  
produzione Pantakin Commedia e Teatro della Gran Guardia, in collaborazione con Febo Teatro

La giovane Isabella, tornata dall'Inghilterra alla metà del 1600, ritrova a Comacchio la compagnia di Commedia dell'arte "Gli Uniti", in procinto di imbarcarsi per Venezia. La peste ha lasciato però solo tre attori vivi: una donna e due uomini, che ormai disperano di poter rimettere in piedi il loro repertorio. Come risollevarle le sorti della Compagnia? Forse ispirandosi al teatro di un certo William Shakespeare, che miete successi al Globe di Londra pescando proprio da antiche commedie italiane. Mescolando dunque la poesia del bardo inglese con i lazzi dei comici dell'arte nascerà un nuovo spettacolo, anche se il destino in agguato non mancherà di spargliare le carte...

*Serata-Evento per il 50° del Piccolo Teatro*

**cena/buffet allestita nell'Ospitale di San Gregorio+spettacolo** (ingresso cumulativo € 16,00, ridotto ragazzi € 12,00)  
**con prenotazione obbligatoria presso:**

- la biglietteria di Borgo San Gregorio nelle precedenti serate di teatro (giovedì 4 e 11 luglio)
- il Teatro Ruffo lunedì 8 e lunedì 15 luglio (ore 18-20)

- via tel. / mail ai recapiti del Piccolo Teatro con contestuale pagamento tramite bonifico bancario (info su richiesta)

**NOTA BENE: sarà possibile accedere al solo spettacolo nel limite dei posti rimasti eventualmente disponibili,**  
con biglietti in vendita la sera stessa del 18 luglio in Borgo San Gregorio, senza prenotazione (€ 8,00, ridotto ragazzi € 5,00)

Cena + Spettacolo

*Speciale Anniversary*

COMPAGNIA PANTAKIN da Venezia



Con il sostegno di:



Comune di Polcenigo



Comune di Budoia

Scenario d'Estate ringrazia:



Sezione di Sacile



ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ  
della Terza Età e degli Adulti  
di Sacile e dell'Altolivenza

PIERA  
1899

Civi Bank

Info: Piccolo Teatro Città di Sacile

tel. 366 3214668 / piccoloteatrosacile@gmail.com

Inizio spettacoli:  
ore 21.15

Ingresso (eccetto 18 Luglio):  
biglietto unico € 5  
gratuito per i ragazzi fino a 12 anni

Serata-evento 18 Luglio  
biglietto cumulativo  
cena+spettacolo € 16,00  
(ridotto ragazzi € 12,00)  
con prenotazione obbligatoria

solo spettacolo  
(nel limite dei posti disponibili)  
€ 8,00 (ridotto ragazzi € 5,00)

in caso di maltempo:  
per Sacile: Teatro Ruffo  
per Polcenigo: Teatro Comunale  
per Budoia: Teatro di Dardago

Foto di copertina:  
"Tempeste d'amor perdute"  
Pantakin da Venezia ©Giorgio Olivato

PICCOLO TEATRO  
RASSEGNA ITINERANTE  
DI TEATRO ALL'APERTO



# Scenario d'estate

SACILE · POLCENIGO · BUDOIA

4.31 luglio 2019

Compisat - Fotografo

www.piccoloteatro-sacile.org

## Sacile \_ Borgo S. Gregorio

**Giovedì 4 Luglio**

GIOVANNI BETTO e PAOLO PERIN presentano

### GINETTACCIO - storia di un uomo giusto

distribuzione Luisa Trevisi - idee che danno spettacolo / in collaborazione con UTE di Sacile e Altolivenza

*L'incredibile storia di Gino Bartali (per molti aspetti sconosciuta fino alla sua morte) viene riscritta dai due artisti per essere raccontata attraverso gli occhi di Giorgio Goldenberg, ragazzino ebreo nascosto in una delle case del grande campione e, come tanti, da lui salvato durante la guerra. La straordinaria vita del ciclista toscano viene recitata e cantata con tinte leggere e poetiche, intrecciando vicende sportive e umane. Due Tour de France, tre Giri d'Italia, quattro Milano-Sanremo e centinaia di ebrei: queste le sue più grandi vittorie.*

*\* con apertura straordinaria della mostra permanente sul ciclismo dedicata a Denis Zanette nella sede UTE di Sacile e Altolivenza di Borgo San Gregorio*

**Giovedì 11 Luglio**

COMPAGNIA GIOVANI de LA BARCACCIA di Trieste

### L'IMPORTANZA DE CIAMARSE JURE

dalla commedia "L'importanza di chiamarsi Ernesto" di O. Wilde - regia di Esther Bianco

*"Tutti lo ama. Tutti lo vol. Ma chi xè veramente Jure?" Il perfetto intreccio drammaturgico del grande Oscar Wilde alla prova del XXI secolo: un allestimento originale del gruppo più giovane della Compagnia triestina, da anni applaudita nelle rassegne del Piccolo Teatro. Un'opera frizzante, divertente e ricca di colpi di scena che conserva lo straordinario spirito dell'autore inglese, ma insaporito dal tipico "morbin triestin"!*

## Polcenigo \_ Palazzo Salice-Scolari

**Sabato 27 Luglio**

TEATRO DEI PAZZI di San Donà di Piave (Ve)

Compagnia vincitrice del "Premio E. Trivellone" nella Stagione "Scenario 2019"

### LA VEDOVA SCALTRA

di Carlo Goldoni - regia di Giovanni Giusto

*"Era necessario per il mio giuoco trovar due personaggi che sapessero così ben affettar la loro lingua con l'italiana in un quasi Gramelot, che mostrassero con sgarbo e mala grazia il carattere della loro nazione. (...) il carattere di un Milord Inglese e di un Nobile Spagnuolo (...). E in mezzo il povero Conte italiano, strappato, trattato da impostor e corroso dall'amor". La protagonista, attorniata da corteggiatori ridicoli, destinati a cadere nella trappola dell'amore fatale, dà vita ad una commedia che, come dice lo stesso Goldoni, diverte il pubblico beffandosi degli innamorati e delle loro Nazioni.*



## Budoia \_ Area festeggiamenti

**Mercoledì 24 Luglio**

COMPAGNIA VITTORIESE DEL TEATRO VENETO di Vittorio Veneto (Tv)

### E GIUDITTA APRÌ GLI OCCHI

commedia dialettale di Carlo Lodovici – regia di Dario Canzian

*In una specie di "corte dei miracoli" ambientata nel Veneto del Dopoguerra si svolgono le vicende di Matteo e Giuditta, coppia di accattoni coinvolti in una picaresca guerra per il controllo del territorio. Nel corso della trama, la commedia scivola tra dialoghi allegri e squisitamente coloriti di puro stampo veneto e momenti quasi melodrammatici, sostenuti da una galleria di personaggi ottimamente caratterizzati, dalla notevole carica emotiva. Indovinati anche l'allestimento e la regia dello spettacolo, al quale va il merito di riscoprire un autore che molto contribuì a rinnovare il repertorio teatrale veneto, spesso lavorando a fianco di grandi artisti come Cesco Baseggio.*

**Mercoledì 31 Luglio**

Gruppo Teatrale LA BOTTEGA di Concordia Sagittaria (Ve)

### UN CURIOSO ACCIDENTE

di Carlo Goldoni - regia di Filippo Facca

*L'Aja Olanda, 1740 circa. Filiberto, ricco mercante, ospita il giovane ufficiale francese de La Cotterie, ferito in battaglia durante una ritirata. Tra il tenente e la figlia del padrone di casa, Giannina, nasce un tenero amore che la ragazza vuole tenere nascosto al padre temendo il suo diniego. Perciò fa credere che il francese sia innamorato di Costanza, figlia del finanziere arricchito Riccardo, invisibile a Filiberto per le sue vedute limitate. Al contrario il mercante "liberale e di ampie vedute" faciliterà in tutti i modi l'unione fasulla tra i due giovani, fino a quando gli eventi non prenderanno una piega imprevista.*