



CINEMA MUSICA LIBRI TEATRO MOSTRE INCONTRI

# La Settimana della Cultura **21**



**Sacile** 3/31 maggio  
2021



Città di Sacile

Sacile



Teatro Zancanaro



BIBLIOTECA CIVICA  
ROMANO DELLA  
VALENTINA  
SACILE



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

in collaborazione con



FAZIOLI



Photo Credit di copertina Mauro Vitolo

#### Informazioni utili:

#### INGRESSO REGOLAMENTATO E PREVIA PRENOTAZIONE ALLE ASSOCIAZIONI ORGANIZZATRICI

L'accesso sarà regolamentato, con possibile rilevazione della temperatura corporea, e dovrà avvenire previa prenotazione all'Organizzatore indicato in calce ad ogni evento. Tutti gli spettatori dovranno essere muniti di mascherina da indossare quando previsto. Le modalità di accesso potranno cambiare in riferimento ad eventuali sopraggiunti nuovi decreti e nuove ordinanze relative all'emergenza sanitaria in corso. Si prega pertanto il pubblico di controllare gli aggiornamenti che verranno pubblicati sui siti degli Enti coinvolti nella Rassegna e nella pagina Facebook Sacile è.

## La settimana della cultura

Nella nostra società la cultura è un patrimonio fondamentale, da conservare, alimentare e rigenerare.

In questa direzione, le iniziative di aggregazione sociale e di promozione culturale hanno l'eterno pregio di generare un benessere condiviso e, talvolta, anche la capacità di contribuire ad elevare le nostre coscienze.

A determinate condizioni, la cultura dimostra di avere anche la concreta possibilità di generare economia. In questo, è dovere di chi amministra il bene pubblico saperla sia riconoscere che valorizzare come veicolo di bellezza, ispirazione e crescita personale.

Per questo, siamo orgogliosi di inaugurare l'undicesima edizione della "Settimana della Cultura" caratterizzata da svariate iniziative in programma che animeranno la città sia durante gli eventi culturali sia nei momenti di condivisione.

Questa edizione è il risultato di una scommessa vincente fatta insieme alle associazioni, ai sodalizi e agli attori culturali, con i quali abbiamo ritenuto di disegnare una rassegna della speranza, così da farci trovare pronti all'annuncio della ripresa culturale.

Un impegno forte e comune, fatto di dedizione e cura, per poter offrire una proposta ricca, diversificata e attraente. Siamo certi che l'intera manifestazione richiamerà l'interesse del pubblico, desideroso di trovare a Sacile entusiasmo e vitalità, pur nella consapevolezza del momento che stiamo vivendo.

**Un ringraziamento sentito va ancora alle varie associazioni culturali e a tutti coloro che, ancora una volta, rendono possibile la realizzazione di questo evento nella nostra città.**

**Carlo Spagnol**

Sindaco di Sacile

**Ruggero Spagnol**

Assessore alla Cultura

# La parola

Tema de **La  
Settimana  
della  
Cultura** 21  


**“La parola”** è il tema centrale della *Settimana della Cultura* 2021, XI<sup>a</sup> edizione del festival culturale organizzato dal Comune di Sacile.

La parola intesa come ponte che permette alle persone di comprendersi e di avvicinarsi, soprattutto quando queste differiscono in mentalità, abitudini e culture.

Un tema non casuale quest'anno, con la ricorrenza del settecentesimo anniversario dalla scomparsa di Dante Alighieri, padre della lingua italiana.

Un'edizione che intende rafforzare la consapevolezza del senso, del valore e del potere degli strumenti linguistici che usiamo ogni giorno.

Con la parola siamo in grado di esprimerci, ma anche e soprattutto di comprendere la realtà che ci circonda.

Rappresenta il mezzo che ci permette di costruire i nostri linguaggi quotidiani, in ambiti differenti e variegati.

Inoltre, conoscere l'origine e il significato profondo delle parole è una chiave che permette di aprire porte di conoscenza e creatività. Altrettanto fondamentale è scorgere la sua capacità di cambiare, a seconda dei contesti nei quali viene pronunciata.

Curiosa la somiglianza tra la parola e gli esseri umani, che cambiano modi e toni in base ai diversi ruoli sociali

che rivestono. Ancor più curiosa per quanto riguarda i loro limiti. La parola infatti non può spiegare tutto quello che avviene nel mondo. Lo stesso vale per gli esseri umani. Ecco perché questo festival intende dedicare spazio anche ai simboli, ai suoni, ai colori e ai silenzi. Anche in questa edizione, infatti, il tema si articola in diverse declinazioni e sfumature, attraverso linguaggi visivi, sonori, emozionali e ovviamente verbali. Un'attenzione speciale viene data anche alla parola da un punto di vista territoriale, considerando le innumerevoli occasioni in cui le persone si connettono proprio grazie alle forme dialettali. Queste rappresentano non soltanto un'ancora di familiarità sociale, ma consentono alle persone di rimanere in contatto con forme di geo-sentimento.

## CONFERENZA

## Storia del Friuli Figure femminili ribelli e controcorrente nella storia del Friuli

A cura di Angelo Floramo

“Regine, prostitute, fantesche, amanti, madri, figlie e streghe sono le protagoniste dell’incontro in uno spazio storico e letterario di quasi due millenni, a partire nientemeno che da Rufino di Aquileia per giungere all’età contemporanea. Rileggeremo e reinterpreteremo alcuni passaggi di autori e intellettuali friulani che di donne hanno parlato, per mettere in luce, malgrado loro, la forza e la fierezza di alcune figure femminili particolarmente accattivanti, combattive, resistenti, capaci di azioni straordinarie e per questo tacciate dai maschi di disobbedienza, ostinazione o peggio di perversione.

E ovunque sarà possibile cercheremo di recuperare direttamente dall’oblio della storia le voci originarie e autentiche di quelle donne che con passione e coraggio si ostinarono a voler lasciare un segno di sé in un mondo tristemente tutto al maschile”.



**3 maggio** Palazzo Ragazzoni  
**11 maggio** Palazzo Ragazzoni

🕒 15.00

## Contatti

**Università della Terza Età e degli Adulti di Sacile e dell’Altolivenza**  
0434 72226  
info@utesacile.it

## CONFERENZA

## Poesia. Alda Merini: la poetessa dei Navigli Milanesi

A cura di Marta Roghi

Alda Giuseppina Angela Merini, nota semplicemente come Alda Merini nasce a Milano il 21 marzo (non a caso, Giornata Mondiale della Poesia) del 1931, è stata poetessa, aforista e scrittrice italiana ed è tutt’oggi fra le più amate. Non è facile descrivere con poche parole la sua poetica vasta, profonda, intima, che ha saputo raccontare l’amore, la sua città (Milano), la sua “pazzia”. Anticonvenzionale, libera, ha il dono di alzare lo sguardo oltre gli ostacoli della vita per coglierne la straordinaria bellezza. Lascia una ricchissima produzione, non solo di versi, ma anche di aforismi e libri di prosa.



**4 maggio**  
Ex Chiesa di San Gregorio

🕒 15.00

## Contatti

**Università della Terza Età e degli Adulti di Sacile e dell’Altolivenza**  
0434 72226  
info@utesacile.it



**Dio mio, spiegami amore  
Come si fa ad amare la carne  
Senza baciarne l’anima**

## CONFERENZA / PRESENTAZIONE LIBRO

## “Manuale Malincomico” di soccorso alla quotidianità

A cura di Odette Copatt  
autrice del libro

Manuale Malincomico è un diario, ma è anche un prontuario, per attraversare la quotidianità. Ci puoi infilare la mano come in un vaso di caramelle e imbatterti in pagine dai gusti differenti e colori vari, gialle, porpora, blu o verdi. Alcune sono dolci, altre scure, amare, non mancano neppure quelle dal sapore indecifrabile, accanto a quelle strapiene di gusto che ti esplodono in bocca come una risata. Pagine come i giorni della vita. Un libro dolcissimo su questo tempo, sui nostri luoghi e, a ben vedere, su tutti noi.  
“Ridi sempre, ridi lo stesso, e se sei causa del tuo mal, ridi te stesso”.

**5 maggio**  
Ex Chiesa di San Gregorio

🕒 15.00

**Contatti**

Università della Terza Età e degli Adulti di Sacile e dell'Altolivenza  
0434 72226  
info@utesacile.it

## INCONTRO / CONFERENZA

## Informazione, comunicazione, parola... L'eredità preziosa della lingua di Dante

### 1^ PARTE - INFORMAZIONE, COMUNICAZIONE, PAROLA

Il dottore in ingegneria Pasquale Naclerio analizza i problemi legati al passaggio delle informazioni. Negli ultimi anni lo sviluppo della tecnologia ha reso possibile uno scambio sempre più ampio e veloce dell'informazione, grazie alla varietà di mezzi a disposizione per il passaggio e lo scambio di dati di ogni genere. All'interno del processo comunicativo, che è relazionale, l'informazione, passaggio di dati unidirezionale, è divenuta contenuto misurabile? Come rendere l'informazione sicura ed autentica?

### 2^ PARTE - L'EREDITÀ PREZIOSA DELLA LINGUA DI DANTE

Presenta il prof. Vincenzo Dell'Utri  
Poiché il più potente mezzo di comunicazione è il linguaggio verbale, giustamente questo 2021, in cui ricorre il settimo centenario della morte, è dedicato al padre della lingua italiana. Dante Alighieri è il sommo poeta che ha lasciato un'impronta indelebile nella storia della letteratura. Ogni sua parola uno squarcio sul mondo.

**6 maggio**  
Palazzo Ragazzoni - Salone delle Feste

🕒 18.00

**Contatti**

Circolo della Cultura del Bello - Sacile  
338 2109818  
vindellutri@virgilio.it



culturadelbello.org  
f circolodellaculturadelbello

## INCONTRO

## Parola alla montagna

Incontro con lo scrittore friulano  
Mauro Daltin



Le parole che descrivono le emozioni dell'interazione tra le diverse età dell'uomo e l'ambiente montano in un incontro con Mauro Daltin.

**7 maggio**

Ex Chiesa di San Gregorio

🕒 18.30

## Contatti

**Sezione Club Alpino Italiano di Sacile**  
338 1496295  
info@caisacile.org

caisacile.org

## MOSTRA

## La bacheca delle parole dedicate



Inaugurazione dell'esposizione di opere realizzate dagli anziani della Residenza Protetta e del Centro Diurno di Sacile, con la collaborazione degli operatori e di alcuni volontari appartenenti a varie associazioni in contatto con la struttura anche durante l'emergenza covid.

I lavori sono l'espressione di emozioni, ricordi e vissuti correlati a componimenti poetici e parole, situazioni individuate liberamente dagli anziani e dagli stessi rielaborate ed esternate in forme artistiche. Installazione di un manufatto decorativo realizzato con materiale da riciclo di uso comune che diviene espressione di colore, di fantasia e di stimolazione di capacità manuali anche residue, ma significative nella valorizzazione della persona fragile.

**7/9 maggio**

Loggia del Municipio di Sacile

🕒 Libero. Inaugurazione venerdì 7 maggio, ore 10.30

## Contatti

**Residenza protetta e Centro Diurno anziani di Sacile**  
0434 787242  
casa.riposo@com-sacile.regione.fvg.it

**MOSTRA D'ARTE**

## Mara Fabbro. Orizzonti e città d'acqua

Mara Fabbro, artista friulana che ha rappresentato il tema dell'acqua a Expo Venezia 2015, è la protagonista di una ricca personale allestita nelle sale al primo piano di Palazzo Ragazzoni.

35 opere scandiscono gli ultimi dieci anni della sua ricerca artistica, tesa a rappresentare l'energia che è celata diffusamente negli elementi primari e vitali dell'universo, primo fra tutti l'acqua, che diventa costante motivo di ispirazione e al tempo stesso un segnale, un viatico e una bussola per tracciare i percorsi rappresentativi della natura. Insieme all'acqua, intesa come energia, come elemento che costruisce ma anche come forza ingovernabile dal potenziale distruttivo, trovano spazio i grandi campi naturali che si dilatano intorno ad essa, a volte ampie distese deserte, altre volte terre di insediamento umano. Sono queste le città d'acqua, meravigliose e spesso fragili: Cape Town, Miami, Londra, Venezia, ... che Mara Fabbro rappresenta dall'alto, o da lontano, o come una mappa topografica - tema che sta seguendo di più in questi anni -, alle quali si aggiunge un'opera realizzata appositamente per questa mostra, dedicata a Sacile.



**7 maggio/20 giugno**  
Palazzo Ragazzoni

🕒 *inaugurazione ore 18.00*  
*gio e ven 15.30/19.00;*  
*sab e dom 10.00/12.30 - 15.30/19.00*

**Contatti**

**Comune di Sacile in collaborazione con Studio d'Arte GR** | [studioartegr.com](http://studioartegr.com)  
0434 738016  
[studioartegierre@gmail.com](mailto:studioartegierre@gmail.com)



## CONFERENZA

## Ricostruzione storica dell'ex Convento Domenicano di Sant'Antonio Abate - dall'insediamento alla soppressione

Conferenza informativa sulla storia  
dell'ex Convento di Sant'Antonio Abate



L'iniziativa mira a far conoscere le vicende relative alla storia dell'ex convento domenicano femminile di Sant'Antonio Abate. Costruito nella seconda metà del Seicento fu adibito a caserma nel periodo napoleonico e in epoca austro - ungarica, venne utilizzato come ospedale provvisorio dopo Caporetto, poi come caserma dedicata a Girolamo da Sacile, infine divenne il Distretto militare del Friuli.

**8 maggio**

Palazzo Ragazzoni - Salone delle Feste

🕒 18.00

**Contatti**

**CCB - FAI**  
338 2109818  
vindellutri@virgilio.it



## PRESENTAZIONE LIBRO

## “Laura Basso, la donna che vuole essere editore”

A cura dell'Associazione Naturalisti Sacile

Presentazione del libro “Laura Basso, la donna che vuole essere editore”  
di Maria Balliana.

**8 maggio**

Casa Carrer B&B - Strada Valle Brugnera 7

🕒 17.00 e 18.00

**Contatti**

**Casa Carrer B&B di Gilberto Carrer**  
prenotazioni tel. 348 0351670

## INCONTRO

## An-Dante con brio. In viaggio tra letteratura classica e musica prog: copertine e dischi da leggere, tra pensieri, parole ed immagini.

Il progressive rock degli anni settanta possiede un repertorio di dischi che ti fanno proprio venire voglia di ascoltare (suoni e parola recitata), leggere (parola pensata e scritta) e guardare (immagini parlanti): un "corpus" così vario da costituire di fatto una fono-biblio-imagoteca. Il sacro ed il profano si intrecceranno attraverso le opere del Rovescio della Medaglia, del Banco del Mutuo Soccorso (la Bibbia); dei Latte e Miele, dei J.E.T. (i Vangeli); di Tony Cucchiara (Antico Testamento); del Museo Rosenbach (Zarathustra); dei Trip (Platone); dei New Trolls (William Shakespeare, Bertrand Russel...); di Fabrizio De André (Edgar Lee Masters); dei Perigeo (aforismi di Pirandello, Dante, Freud, Pascoli)... e altri ancora. E poi ci sarà Dante, o meglio "in principio c'è Dante", con il Giro Strano e la trilogia Inferno, Purgatorio e Paradiso del gruppo romano Metamorfofi... Perché anche i nomi di diversi gruppi si rifanno ad autori, opere, episodi e personaggi romanzeschi. Li scopriremo assieme a Donato Zoppo e Renato Portolan.

**9 maggio**  
Palazzo Ragazzoni - Salone delle Feste

🕒 17.00



## Contatti

**COPERTINECOMEQUADRI - ASSOCIAZIONE CULTURALE**  
348 2700870  
copertinecomequadri@gmail.com

## CONCORSO DI DANZA

## La vita in un sorriso



9ª edizione del CONCORSO NAZIONE di danza "LA VITA IN UN SORRISO", che si terrà il 9 maggio 2021, presso il TEATRO ZANCANARO di Sacile. Direzione artistica scuola A.S.D. ArteDanza di Fontanelle diretta da Katya Modolo, in collaborazione con Maria Meoni.

Una donazione all'evento "LA VITA IN UN SORRISO": quest'anno sostiene il "Progetto Gemma" che permette l'adozione prenatale a distanza di madri in difficoltà, tentate di non accogliere il proprio bambino. Quest'anno L'associazione devolverà al Progetto Gemma iniziativa promossa da Uniti per la vita CAV MPV.

**9 maggio**  
Teatro Zancanaro - evento offerto solamente in modalità streaming / non aperto al pubblico

🕒 9.00

## Contatti

**A.S.D. ArteDanza di Fontanelle**  
diretta da Katya Modolo  
347 7145998  
scuola@artedanza.it

f lavitainunsorriso

**INCONTRO / STREAMING**

## Tracce di friulanità. Il canto patriarchino e la poesia friulana

Incontro con i musicisti Eddi De Nadai e Renato Miani

Collegato all'omonimo concerto promosso dalla rassegna "Perle Musicali in Villa" e al progetto "La Patria del Friuli da Aquileia a Venezia" (entrambi slittati dall'autunno 2020 alla primavera 2021), l'incontro rimanda alla caduta, per mano della Serenissima, dello stato patriarcale di Aquileia (1420), le cui memorie restarono però vive attraverso i secoli nella cultura e nell'arte, come avranno modo di illustrare il musicista e direttore d'orchestra Eddi De Nadai e il compositore friulano Renato Miani. Questa conferenza di argomento poetico-musicale offrirà lo spunto per seguire innanzitutto l'affascinante filo della storia, dal canto patriarchino alle villotte friulane alle tradizioni musicali mitteleuropee, fino al grande Beethoven. Ma anche la parola avrà un suo spazio interessante, nella presentazione di nuove partiture musicali ispirate a testi poetici di autori friulani, dalle pagine medievali di Paolino d'Aquileia a quelle contemporanee di Pierluigi Cappello.



**10 maggio**

Palazzo Ragazzoni - evento offerto solamente  
in modalità streaming

🕒 18.00

**Contatti**

**PICCOLO TEATRO CITTÀ DI SACILE**

in collaborazione con:

**Associazione Musica Pura**

**UTE di Sacile e Altolivenza**

**Amici della Musica A. Romagnoli**

366 3214668

[piccoloteatrosacile@gmail.com](mailto:piccoloteatrosacile@gmail.com)

[piccoloteatro-sacile.org](http://piccoloteatro-sacile.org)

[f @piccoloteatrosacile](https://www.facebook.com/piccoloteatrosacile)

**CONCERTO E TEATRO**

## Musica e parole

LA PAROLA sarà alla base del narratore che liberamente argomenta e intrattiene dissertando sui testi dei canti o su argomenti relativi ai temi musicali e al Sommo Poeta.

Il concerto-teatro avrà un'alternanza di protagonisti che daranno vita a un salotto musicale di sicuro interesse per il pubblico.

Il narratore conduce il dialogo tra le sue parole e la musica dei brani e dei canti.



**11 maggio**

Teatro Ruffo

🕒 19.30

**Contatti**

**Associazione Amici della Musica "A.Romagnoli" - Sacile**

335 5714453

[amicidellamusica.it](http://amicidellamusica.it)

**CONFERENZA - PRESENTAZIONE LIBRO**

## Presentazione del libro “La Jugoslavia e la questione di Trieste, 1945 - 1954”

di Federico Tenea Montini

Presentazione del libro “La Jugoslavia e la questione di Trieste 1945-1954” Il Prof. Federico Tenea Montini, anche attraverso una minuziosa ricerca negli archivi jugoslavi, dipana la intricata questione di Trieste dalla fine della seconda guerra mondiale sino al 1954, ricostruendo i sottili risvolti e giochi diplomatici che portarono all’assetto attuale del confine italo-jugoslavo.



**14 maggio**

Palazzo Ragazzoni - Salone delle Feste

🕒 17.30

**Contatti**

**ANPI Mandamentale di Sacile**  
333 2647542  
parpinell@libero.it

**INCONTRO E LETTERATURA**

## Parola alle acque di montagna

Incontro e letteratura con la giornalista e scrittrice  
Elisa Cozzarin

Fiumi, torrenti e rii di montagna si raccontano e interagiscono con l’uomo.



**14 maggio**

Palazzo Ragazzoni - Salone delle Feste

🕒 20.15

**Contatti**

**Sezione Club Alpino Italiano di Sacile**  
338 1496295  
info@caisacile.org

[caisacile.org](http://caisacile.org)

MUSICA JAZZ

## Il volo del Jazz

15 maggio

🕒 18.30

### Francesco Bearzatti Tinissima "Zorro" feat. Davide Toffolo

**Francesco Bearzatti** sax tenore, clarinetto

**Giovanni Falzone** tromba

**Danilo Gallo** basso elettrico

**Zeno de Rossi** batteria

**Davide Toffolo** live painting

Dopo i successi delle suite dedicate a Tina Modotti, Malcolm X, Woody Guthrie e dell'originalissimo Monk'n'roll, il Tinissima 4tet di Francesco Bearzatti presenta una nuova biografia musicale: ZORRO. Le avventure dell'uomo mascherato più amato nel mondo che combatte il potere e si schiera con il popolo, suonate dal gruppo più passionale e militante degli ultimi 10 anni. Il concerto si arricchisce con la partecipazione di Davide Toffolo (Live Painting) che descrive le avventure di Zorro attraverso i suoi disegni al vivo.

Davide Toffolo detto El Tofo è un fumettista, cantante e chitarrista italiano, frontman dei Tre Allegri Ragazzi Morti. Le sue opere grafiche riguardano sia i fumetti che le animazioni. Le sue due attività, fumettista e musicista, sono sempre integrate tra performance di disegno e musica.



# IL VOLO DEL JAZZ





22 maggio

🕒 18.30

## Gianluca Petrella "Cosmic Renaissance"

**Gianluca Petrella** trombone, laptop, moog, effetti

**Mirco Rubegni** tromba

**Blake Franchetto** basso

**Federico Scettri** batteria, laptop25

**Simone Padovani** percussioni



Si dice che l'Universo sia la somma di tutte le possibili dimensioni spirituali esplorate, esplorabili e non conosciute.

C'è chi ha sempre preferito ripetere le esperienze già svelate, chi ha optato per sentieri ignoti. Se sei tra questi ultimi preparati

allora al viaggio cosmico del quintetto plasmato da Gianluca Petrella, trombonista refrattario alle etichette che - avendo già da tempo sistemato ogni questione di fama e autorevolezza relativa al pianeta Terra - veste di nuovo i panni dello skipper intergalattico per turisti degli altri pianeti. Stringi la presa alla sua coulisse. Perditi e ritrovati con lui nei labirinti della musica più nera. Dimentica le convinzioni del jazz più compiuto e prendi appunti per nuove rotte da tracciare sulla cartografia afrofuturista che SunRa, colui che ispira Gianluca Petrella "Cosmic Renaissance", aveva iniziato a scarabocchiare un secolo fa.

27 maggio

🕒 19.00

## Francesco Cafiso 4et & Strings "A tribute to Charlie Parker"

**Francesco Cafiso** sassofono contralto

**Andrea Pozza** pianoforte

**Marco Valeri** batteria

**Aldo Zunino** contrabbasso

**Accademia Musicale Naonis Giovanni Scocchi** oboe e corno inglese

**Claude Padoan** corno

**Cristina Di Bernardo** arpa

**Davide Bertoni, Giorgio Cibien, Lucia Clonfero,**

**Nicola Mansutti, Damiano Pavan, Ingrid Shllaku,**

**Giuseppina Tonet, Mattia Tonon** violini

**Igor Dario, Federico Furlanetto** viole

**Paolo Carraro, Alan Dario** violoncelli

**Mauro Meroi** contrabbasso

**Direttore** Valter Sivilotti

Quest'anno tutto il mondo del jazz celebra il centenario della nascita di uno dei suoi protagonisti assoluti: Charlie "Bird" Parker (1920-1955). Parker è il musicista e compositore che ha reinventato il sassofono contralto e ha contribuito più di tutti a fondare il bebop.

Il progetto prevede la riproposizione della celeberrima incisione "Charlie Parker With Strings", una registrazione degli anni '50 che comprende un repertorio di composizioni entrate direttamente nella storia, alcune tra le quali "Summertime", "I'm in the mood for love", "Laura", "Just Friends", e molte altre.

L'organico è costituito dal quartetto di Francesco Cafiso e dall'orchestra d'archi dell'Accademia Musicale Naonis diretta dal Maestro Valter Sivilotti. L'Accademia Naonis nel panorama regionale e nazionale si è distinta nel presentare progetti innovativi con delle proprie produzioni poliedriche e trasversali, collaborando e mettendo a confronto artisti internazionali con musicisti della nostra Regione, come in questa



occasione. Grazie alla concessione delle partiture originali da parte del festival Umbria Jazz, verranno riletti gli arrangiamenti originali che lo stesso Cafiso aveva già avuto la possibilità di suonare e registrare in occasione di alcuni concerti in Italia e a New York nel 2005, appunto prodotti dal Festival Umbria Jazz.

Un omaggio alla musica di un genio riconosciuto, che tuttavia non rappresenta una gabbia ma il pretesto per andare oltre, per cercare di dare una propria impronta alla musica. Parker non è dunque un punto di arrivo ma di partenza: una fonte d'ispirazione che spinge Francesco Cafiso, il quartetto e l'orchestra dell'Accademia Naonis, a dare alla musica un'identità personale, grazie ai vari momenti improvvisativi in cui poter esprimere la sua concezione, seppur nel totale rispetto delle partiture, dell'estetica musicale e della miglior tradizione bebop. Una festa per gli amanti di questa musica, un concerto di puro jazz.

**5 giugno**

🕒 18.30

## Manu Katché "The Scope"

**Manu Katché** batteria  
**Jérôme Regard** basso  
**Patrick Manouguian** chitarra  
**Jim Henderson** tastiere

Molti lo conoscono per aver collaborato nei dischi di star della musica rock come Peter Gabriel e Sting, oltre che nei concerti di Dire Straits, Tracy Chapman, Tori Amos per fare altri esempi. Il batterista e percussionista franco-ivoriano dallo stile potente e raffinato, che ha fatto del trait d'union tra le radici africane e gli studi in Conservatorio il suo punto di forza, presenterà a Sacile il disco *The Scope*, uscito a fine 2019, il nono della sua carriera solista. La nuova avventura di Katché è all'insegna del groove e l'intenzione dell'artista è quella di avvolgere il pubblico nel suo gioco ritmico, servendosi sapientemente di tutti i generi frequentati in carriera. «La mia musica - spiega Katché - offre all'ascoltatore un'atmosfera o una sensazione. I musicisti non sono vincolati dalle note, le devono usare solamente come guida».



12 giugno

🕒 18.30

## Iiro Rantala

**Iiro Rantala** pianoforte

“Intelligenza, umorismo, molto sentimento, idee imprevedibili e la migliore arte del pianoforte.” (FAZ) – Il pianista finlandese Iiro Rantala è semplicemente “un fenomeno naturale sui tasti” (Jazz thing). Per quasi vent'anni Iiro Rantala ha conquistato i palcoscenici del jazz d'Europa e non solo, con il suo anarchico “Trio Töykeät”.

Il suo album di debutto con ACT “Lost Heroes” ha segnato un punto di svolta nella musica di Rantala: l'energia selvaggia e incontrollata dei primi tempi ha lasciato spazio a note più melodiche, armoniche ed elaborate, anche se l'arguzia di Rantala traspare sempre.

E così fanno le sue eccezionali capacità tecniche di formazione classica. Rantala riesce a unire elementi che sembrano contraddirsi l'un l'altro: è sia un artista acclamato e pluripremiato dalla critica, ma, allo stesso tempo, stupisce e attrae un pubblico molto vario.

Si esibisce regolarmente sia nei principali festival e jazz club, sia nelle più esclusive sale di musica classica, in solo, come leader di vari trii - e anche con l'orchestra al completo.

La sua portata musicale spazia dal jazz alla classica, al pop e alla tradizione musicale e folk scandinavo. Con molto sentimento e malinconia ma anche con arguzia e fascino.

In breve: un vero maestro del pianoforte moderno senza confini.

Iiro Rantala suonerà i suoi più famosi successi tratti dall'album Lost Heroes, My Working Class Hero e My Finnish Calendar, tra cui Tears for Esbjörn, Pekka Pohjola, Woman, Imagine e November, intervallate dai suoi incredibili racconti.



Teatro Zancanaro

**Contatti**

**CIRCOLO CONTROTEMPO**

351 6112644 oppure 339 1849895

info@controtempo.org

## MOSTRA

## Caneva Ride 2020 "Sbagliando si impara"

Il Concorso nazionale "Caneva Ride! - Premio Toni Zampol" è promosso dall'Associazione Pro Castello di Caneva, che dal 1964 rappresenta una realtà vivace e dinamica all'interno del Comune di Caneva, nella pedemontana pordenonese. Il concorso, aperto a tutti i disegnatori a partire dai 16 anni, in questi anni è divenuto uno degli appuntamenti internazionali più significativi nel mondo della satira disegnata con migliaia di lavori partecipanti da tutto il mondo. Il premio alla satira e all'umorismo disegnato è dedicato alla memoria di Toni Zampol, canevese con la passione per la matita che ha regalato sorrisi all'intera cittadina, mettendo in burla vizi e virtù di Caneva e dei suoi abitanti. È promosso dalla Pro Castello di Caneva (PN), con il contributo dell'Associazione Culturale Màcheri, Comune di Caneva e Banca Prealpi Credito Cooperativo. Ad oggi questi sono i numeri del successo di questa manifestazione che rappresenta uno sguardo dal mondo, un sorriso, di respiro internazionale: autori partecipanti 1290, opere presentate 2782, nazioni 243. La mostra si compone di 12 pannelli che presentano i migliori lavori della 7° edizione del concorso "Sbagliando si impara".

**15 maggio**

Loggia del Municipio di Sacile

🕒 dalle 9.00 alle 19.00

## Contatti

**Pro Castello Caneva**

Sig. Bottecchia Vincenzo 3281240775  
canevaridecontest@gmail.com

[Canevaride.blogspot.com](http://Canevaride.blogspot.com)

**f Caneva Ride**

**@ contestcanevaride**  
[procastello.incaneva.it](http://procastello.incaneva.it)

## CONVEGNO

## Muri agli artisti o muri ai committenti? Affresco e Street art

Il Distretto Rotary 2060 (Friuli Venezia Giulia, Veneto e Trentino) organizza ogni anno un Convegno Forum che tratta le tematiche dell'arte e della tecnica dell'affresco. Il tema che verrà affrontato quest'anno sarà quello di dare la parola all'arte e alla comunicazione viva con un forum - convegno che analizzerà l'affresco e la street art. I relatori dall'alto valore scientifico analizzeranno trasversalmente questo tema.

**15 maggio**

Palazzo Ragazzoni - Convegno che si svolgerà telematicamente su varie piattaforme

🕒 10.30

## Contatti

**Distretto Rotary 2060 -**

**Rotary Club Sacile Centenario**

339 4638558

romorgino@gmail.com

serviceaffresco@rotary2060.org

[rotary2060.org/it/index.php/itprogetti/scuola-affresco](http://rotary2060.org/it/index.php/itprogetti/scuola-affresco)

**CANTO MODERNO E PIANOFORTE****Ruffo Voices****Dalla voce solista al coro:  
un'evoluzione naturale**

Esibizione delle allieve della classe di Canto moderno dell'insegnante Elvira Cadarin dell'Associazione musicale "Vincenzo Ruffo" di Sacile. Al pianoforte Arno Barzan.

**15 maggio**

Palazzo Ragazzoni - Salone delle Feste

🕒 18.00

**Contatti**

**Associazione Musicale Vincenzo Ruffo**  
musicaruffo@gmail.com

[musicaruffo.com](http://musicaruffo.com)**MOSTRA DEL FUMETTO****"Dante, un sorriso tra fumetto  
e illustrazione"**

In occasione dei 700 anni dalla morte di Dante si propone un evento che coniughi la narrazione della sua opera attraverso il fumetto nella sua dimensione dell'ironia a confronto con un racconto proprio della tradizione, della burla, del grottesco, tipico del passato del nostro



territorio e della sua tradizione agricola. L'evento mette insieme il lavoro del maestro Marcello Toninelli autore di Dante a fumetti e i disegni di Toni Zampol, canevese che ha operato per molti anni a Sacile come insegnante.

È una mostra che presenta un excursus sul lavoro di Toninelli sulla figura di Dante composta da una trentina di pannelli a colori che rispecchiano i 50 anni di pubblicazione del personaggio.

I lavori saranno messi a confronto con l'opera di Toni Zampol che negli anni ha raccontato gli eventi sociali della comunità di Caneva mettendo in berlina personaggi e comportamenti, ispirandosi alla divina commedia.

**Dal 15 al 23 maggio**

Palazzo Ragazzoni - Sala del Caminetto

🕒 *inaugurazione ore 17.00  
ven 15.00/19.00; sab e dom 10.00/12.00 - 15.00/19.00  
disponibili a mostre guidate in altri orari*

**Contatti****Associazione Culturale Màcheri - Archivio del fumetto d'alta quota**

Via acquedotto 7, 33080 Andreis PN  
associazionemacheri@gmail.com

Vice presidente Vincenzo Bottecchia  
328 1240775  
associazionemacheri@gmail.com

f Associazione Màcheri

## MUSICA CLASSICA E MODERNA

## Sacile Piano Contest &amp; Rating

**Incontro di giovani pianisti (divisi in fasce di età dalla primaria, la secondaria di primo e secondo grado, adulti), che si sfidano in esecuzioni di brani classici e moderni.**

“Il Sacile Piano Contest&Rating vuole dare occasione ai giovani di esibirsi con frequenza in pubblico, sia in termini competitivi che amatoriali, organizzando delle sfide fra squadre di pianisti di tutte le età. Nel ribaltare la prospettiva dei concorsi, il Sacile Piano Contest&Rating vuole dare ai partecipanti un punteggio che dura nel tempo e che si può rivalutare ad ogni incontro, basato su coefficienti legati all'età, alla difficoltà del pezzo e alla qualità dell'esecuzione. Ogni esecuzione deve essere confezionata con un programma vario, non troppo lungo, con una presentazione efficace dei brani, con la ricerca di rapporti fra musica e immagine, fra gesto ed interpretazione. I giovani musicisti trovano in questa iniziativa, che si svolge almeno tre/quattro volte l'anno, una occasione per esibirsi in un contesto pubblico, per entrare in contatto con altri giovani e, cambiando spesso squadra, una occasione per conoscere sempre nuovi amici/ concorrenti con cui crescere, giocare e condividere le esperienze. L'evento nasce da un'idea di Gianni Della Libera ed è seguito e curato da tutti i docenti del dipartimento di pianoforte dell'Associazione



Musicale Vincenzo Ruffo: la responsabile artistica prof. Lucia Grizzo e i colleghi Annalisa Kirschbaum (vice - presidente dell'Associazione), Massimiliano Turchi, Margherita Orio, Samantha Santarossa, Francesca Fracasso, Fiorella Mattiuzzo.

Parteciperanno anche alunni delle scuole ad indirizzo musicale della Balliana Nievo di Sacile, di San Vito al Tagliamento seguiti dal prof. Alessandro Bozzer, della Scuola "L'Altramusica" della prof. Barbara Tripodi di Milano e allievi del prof. Alberto Crivellari delle scuole ad indirizzo musicale di Padova. “

**16 e 30 maggio**  
**Palazzo Ragazzoni**  
**Salone delle Feste - Sala 2° Piano - Sala del Caminetto**

🕒 16 maggio ore 9.00/13.00 - 30 maggio ore 9.00/19.00

## Contatti

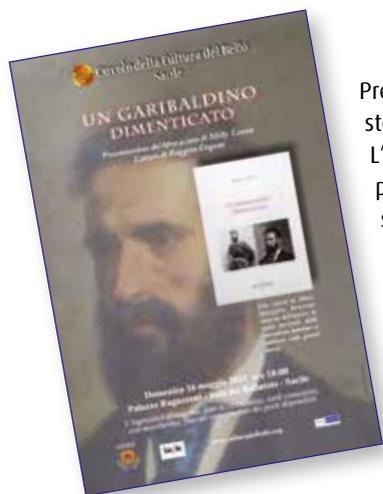
**Associazione Musicale Vincenzo Ruffo**  
 335 5911125  
 musicaruffo@gmail.com

[ruffomusica.com](http://ruffomusica.com)


**INCONTRO**

## Un Garibaldino dimenticato

Dibattito sul saggio storico  
di Milly Lenna



Presentazione di una ricerca di tipo storico - familiare.

L'autrice, volendo trovare notizie su un parente garibaldino, Pietro Spangaro, si imbatte in altri personaggi inseriti nella cornice storica del tempo.

Attraverso le sue ricerche d'archivio passa dal mondo della microstoria a quello della grande Storia.

**16 maggio**

Palazzo Ragazzoni - Salone delle Feste

🕒 18.00

**Contatti**

CCB  
338 2109818  
vindellutri@virgilio.it

culturadelbello.org  
f circolodellaculturadelbello

**CANTO MODERNO E PIANOFORTE**

## L'Odissea del figlio di Ulisse, ovvero come crescere con un padre lontano

di e con Gioele Dix

Gioele Dix torna in scena con un monologo intenso, personale ed estremamente divertente che ruota attorno all'idea della paternità: che essa sia ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Un viaggio che usa come guida l'Odissea toccando liberamente lungo il percorso autori molto amati e illuminanti legami con la storia personale e familiare dell'attore. In "Vorrei essere figlio di un uomo felice", Gioele Dix racconta e approfondisce alla sua maniera una vicenda letteraria e umana fitta di simboli, recitando, raccontando, leggendo, e commentando, sempre insieme al pubblico.

Un recital vivace e documentato, fra suggestioni colte, rimandi alla contemporaneità e tratti di improvvisa e affilata ironia.

**18 e 19 maggio**

Teatro Zancanaro

🕒 19.30

**Contatti**

Comune di Sacile Assessorato alla Cultura  
Ente Regionale Teatrale Friuli Venezia Giulia  
0434 780623  
info@teatrozancanaro.it

teatrozancanaro.it



## MUSICA CLASSICA

## I Quattro Elementi Opter Ensemble

**Francesco Lovato** violino  
**Federico Lovato** pianoforte  
**Guglielmo Pellarin** corno

**Orchestra San Marco**  
**Accademia d'Archi Arrigoni**  
**Domenico Mason** direttore

Un inedito del compositore veneto Mario Pagotto (n. 1966), con un brano ispirato agli elementi della natura. Ad interpretarlo, in prima assoluta, i solisti dell'Opter Ensemble, formazione molto particolare con pianoforte (Federico Lovato) violino (Francesco Lovato) e corno (Guglielmo Pellarin), alla quale altri grandi musicisti del passato hanno dedicato importanti pagine musicali. Insieme a loro l'Orchestra San Marco e l'Accademia d'Archi Arrigoni dirette dal M° Domenico Mason. Holst e Britten gli autori che nella seconda parte vedranno l'esecuzione di due delle loro opere fondamentali per orchestra di soli archi, con una piccola "chicca" iniziale di Gioacchino Rossini.

**Programma:**

- G. Rossini (1792-1868) Andante, e tema con variazioni per corno e archi
- M. Pagotto (1966) Triplo Concerto per violino, corno, pianoforte e orchestra d'archi
- G. Holst (1874 -1934) Saint Paul's Suite op. 29 n. 2
- B. Britten (1913-1976) Simple Symphony op. 4

**25 maggio**  
Teatro Zancanaro

🕒 20.00

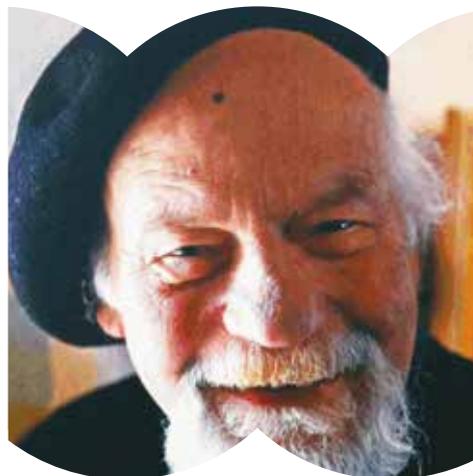
**Contatti**

**Società Musicale Orchestra e Coro San Marco**  
333 3015009  
ocsm.pn.it@gmail.com

ocsm.pn.it

## INCONTRO

## Giorgio Igne Lo scultore senza frontiere



Testimonianze artistiche e racconti di vita che hanno caratterizzato il percorso umano dello scultore sacilese, simbolo di altruismo e generosità a un anno dalla sua scomparsa.

**25 maggio**  
Palazzo Ragazzoni - Salone delle Feste

🕒 18.00

**Contatti**

**LIONS CLUB SACILE**  
335 5433170  
giannicamol@gmail.com

**MUSICA CLASSICA**

## Il Canto dell'Aurora - I

Questo primo evento musicale si propone come apertura di un triplice ciclo concertistico: il repertorio cameristico in tale concerto per Mezzosoprano e Pianoforte mediante il quale apriamo la serie, proponendo un momento di resilienza e speranza contrastante l'oscurità che in questi mesi ha contraddistinto a tutto tondo l'orizzonte artistico. Un augurio per l'inizio di una nuova dimensione di rinascita culturale e spirituale.



**26 maggio**  
Ex Chiesa di San Gregorio

🕒 20.15

**Contatti**

**Associazione Culturale "Porta del Friuli"**  
Presidente - Sig. Tosello Artemio  
339 569 2339  
toselloartemio@gmail.com

**CONFERENZA - PRESENTAZIONE LIBRO**

## Presentazione del libro "Il Bus de la Lum. I luoghi della memoria divisa"

di Pier Paolo Brescacin

Presentazione del libro "Il Bus de la Lum. I luoghi della memoria divisa". Il prof. Pier Paolo Brescacin affronta di petto la duplice questione di che cosa si dice sia avvenuto al Bus de la Lum e di che cosa in effetti è avvenuto, dando vita a un modello di analisi critica, serio e rigoroso. Il suo è un itinerario che si snoda intorno alle memorie che si sono condensate attorno al Bus del la Lum, dove si intrecciano le percezioni contraddittorie dei protagonisti negli opposti campi della lotta di Liberazione, ma anche il vissuto della popolazione civile, stretta fra le istanze dei Resistenti e la repressione nazifascista.



**28 maggio**  
Palazzo Ragazzoni - Salone delle Feste

🕒 17.30

**Contatti**

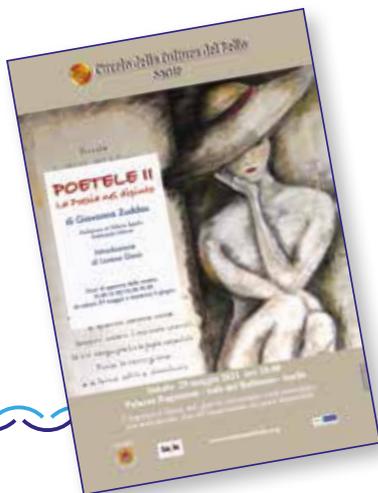
**ANPI Mandamentale di Sacile**  
333 2647542  
parpinell@libero.it

## PRESENTAZIONE LIBRO

## Giovanna Zuddas: Poetele parte II

Presentazione del libro "POETELE parte II" con accompagnamento musicale. Esposizione delle opere a corredo del testo.

Lorena Gava inaugura la mostra con la presentazione del libro Poetele parte II, di Giovanna Zuddas con prefazione di Vittorio Sgarbi. Verranno proiettate le immagini dei dipinti contestualmente alla lettura delle poesie a essi riferite anche con accompagnamento musicale. La mostra dei dipinti collegati alle poesie della nuova raccolta comprenderà anche una retrospettiva dei dipinti relativi al primo volume di Poetele, a cui Vittorio Sgarbi fa esplicito riferimento nella prefazione al secondo volume.



29 maggio

Palazzo Ragazzoni - Sala del Caminetto

🕒 Salone delle Feste inaugurazione ore 18.00

## Contatti

**Circolo della Cultura del Bello**  
338 2109818  
vindellutri@virgilio.it

culturadelbello.org  
f circolodellaculturadelbello

## PROSA

NOI. Mille volti e una bugia  
Giuseppe Giacobazzi

di e con Andrea Sasdelli

collaborazione ai testi di **Carlo Negri**,  
da un'idea di **Fabrizio Iseppato**  
regia di **Carlo Negri**  
produzione: **Ridens**

Sono proprio questi i "NOI" che vediamo riflessi nei nostri mille volti, convivendo, spesso a fatica con la bugia del compiacerci e del voler piacere a chi ci sta di fronte. È uno spettacolo che con ironia e semplicità cerca di rispondere ad una domanda: "Dove finisce la maschera e dove inizia l'uomo?", che poi è il problema di tutti, perché tutti noi conviviamo quotidianamente con una maschera.

1° e 2 giugno

Teatro Zancanaro

🕒 19.30

## Contatti

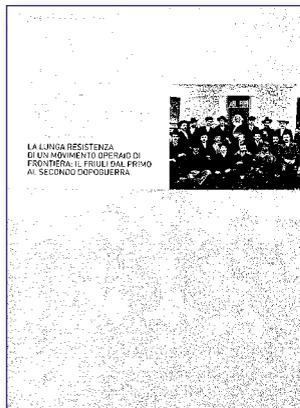
**Comune di Sacile Assessorato alla Cultura**  
**Ente Regionale Teatrale Friuli Venezia Giulia**  
0434 780623  
info@teatrozancanaro.it

teatrozancanaro.it

## CONFERENZA - PRESENTAZIONE LIBRO

## Presentazione libro "A dispetto della dittatura fascista"

di Gian Luigi Bettoli



Presentazione del libro "A dispetto della dittatura fascista" di Gian Luigi Bettoli - La lunga Resistenza di un movimento operaio di frontiera; il Friuli dal primo al secondo dopoguerra. L'autore conclude idealmente una ricostruzione storica dedicata al movimento operaio friulano, dai suoi albori ottocenteschi fino al boom degli anni '60, concentrandosi soprattutto sul Friuli occidentale, quello che fu definito un tempo "la roccaforte del socialismo".

4 giugno

Palazzo Ragazzoni - Salone delle Feste

🕒 17.30

Contatti

**ANPI Mandamentale di Sacile**  
333 2647542  
parpinell@libero.it

## POESIA E LETTERATURA

## Poesia la veste delle parole

Parole che diventano passaggio di vita

Presentazione della silloge di *Rosanna Cracco* "OSMOSI" ed. Kanaga. Opera vincitrice VI Edizione 2020 Premio Letterario "Città di Arcore" Sezione Poesia inedita. "OSMOSI" è una silloge sui due io che ci vivono dentro: quello in cerca di anima e quello in cerca dell'incontro. Si divide in due parti: la prima parte, riferita all'Ego, finestra di sensi e di pensiero, richiama il mondo intimo della scrittrice; la seconda, l'Alter, riconduce alla varietà umana che con il sé interagisce, anche fuori. Una osmosi presente ovunque, che condividendo emozioni, civiltà e culture, è in grado di coltivare una più armonica essenza.

- Presenta la dott.ssa *Daniela Cecchini*, giornalista e critico letterario. Collabora con diverse testate, fra cui Il Corriere del Sud; è corrispondente dall'Italia per la rivista francese La Voce. Press Office, presentatrice di eventi cinematografici e letterari e Accademica presso istituzioni di caratura internazionale.
- Dialogo con l'autrice *Rosanna Cracco*.
- Proiezione video di *Maurizio Perrotta*.

5 giugno

Palazzo Ragazzoni - Salone delle Feste

🕒 18.00

Contatti

**Il Circolo della Cultura  
del Bello - Sacile**  
347 6240259  
cracco.rosi@gmail.com

[rosannacracco.weebly.com](http://rosannacracco.weebly.com)  
[culturadelbello.org/angolo-letterario.html](http://culturadelbello.org/angolo-letterario.html)  
[culturadelbello.org](http://culturadelbello.org)  
f [circolodellaculturadelbello](https://www.facebook.com/circolodellaculturadelbello)



## POESIA E LETTERATURA

## L'abbraccio delle parole

Dalle intime proiezioni interiori allo scatto  
civico e valoriale



Presentazione della raccolta di Daniela Cecchini "SINESTESIE DELL'IO", La Caravella Editrice, con dedica alla figlia Alexia Giada.

La silloge raccoglie le liriche che percorrono trasversalmente la vita dell'autrice, sin dall'infanzia; una lettura in chiave poetica di quell'insieme di policrome percezioni sensoriali che accompagnano ricordi ed emozioni del suo vissuto, ma anche manifesta sensibilità verso le ingiustizie sociali. Lo sviluppo della propria coscienza critica la conduce alla volta dell'impegno sociale, fortemente connotato dallo scatto civico verso la

sofferenza e il dolore, lato sensu, dell'umanità.

Un autentico affidarsi alla parola quello della scrittrice, un consegnarsi alla poesia, quale sorgente di appagamento emotivo ed esperienza catartica, riconducibile all'intrinseca evoluzione di un personale codice etico, che parte proprio dalla verità dell'intimo umano. Parole permeate dal mite fluire della cultura classica che diventa re ipsa forma e contenuto, autentica passione ed insieme pacatezza: un alternarsi di suggestioni all'interno di un paesaggio della scrittura che accarezza l'animo.

- Dialogo con l'autrice *Daniela Cecchini*
- Presenta *Rosanna Cracco* - Intervento di *Sergio Gentilini*
- Proiezione dei video preparati per l'occasione da Maurizio Perrotta

Daniela Cecchini, giornalista iscritta presso l'Albo Nazionale e critico letterario, da anni collabora con diverse testate, fra cui il quotidiano *Il Corriere del Sud*; è corrispondente dall'Italia per *La Voce*, rivista parigina per gli italiani in Francia. Operatrice culturale di formazione umanistica e cosmopolita, presentatrice di eventi cinematografici e letterari; Presso Office. Accademica Onoraria presso istituzioni di caratura internazionale, ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti per l'impegno profuso nella promozione di iniziative filantropiche, nella divulgazione della poesia e per il contributo giornalistico a sostegno dei valori etici e sociali.



**6 giugno**

**Palazzo Ragazzoni - Salone delle Feste**

🕒 18.00

**Contatti**

**Rosanna Cracco**

Daniela Cecchini  
redlupo51@gmail.com - daniblu2007@libero.it  
Rosanna Cracco  
cracco.rosi@gmail.com

[danielacecchini.weebly.com](http://danielacecchini.weebly.com)

## MUSICA

## "Racconti e favole"



Nell'ambito del XXIV FVG International Music Meeting l'associazione Ensemble Serenissima propone un suggestivo recital pianistico dal titolo "Racconti e favole", dove la musica traduce in suono le visioni

e le atmosfere di fiabe caratteristiche di diversi luoghi del mondo. Protagonista il pianista Roberto Turrin, concertista di caratura internazionale.



**9 giugno**

Palazzo Ragazzoni - Salone delle Feste

🕒 20.15

## Contatti

**Associazione Ensemble Serenissima**  
info@ensembleserenissima.com

## MOSTRA

## RAOUL CENISI

### "Dal futurismo ai paesaggi Dalmati"



Raoul Cenisi nasce a Sebenico in Dalmazia nel 1912.

Giunto a Gorizia entra in contatto con il Movimento Futurista Giuliano.

La sua particolare sensibilità lo porterà a declinare la poetica Futurista in chiave espressionista per approdare su posizioni vicine al

simbolismo metafisico e al plasticismo novecentista. Solamente nelle immagini della sua terra, la Dalmazia, traspaiono momenti di riposo spirituali densi di significato.

**11/30 giugno**

Palazzo Ragazzoni - Sala del Caminetto

🕒 inaugurazione 11 giugno ore 17.00

merc - gio - ven 17.00/19.00; sab e dom 10.00/12.00 - 16.00/19.00

## Contatti

**Lions Club Sacile**  
335 8391315  
mail giovannicenisi@virgilio.it

**MUSICA CLASSICA**

## Il Suono dell'Aurora

Questo secondo evento musicale si propone come prosecuzione del ciclo concertistico: il repertorio cameristico in tale concerto per Violino e Pianoforte attraverso il quale approfondiamo la musica da camera, con repertorio contemporaneo e romantico; proponendo un momento di breccia emotiva alla chiusura che in questi mesi ha socialmente rovinato la vicinanza tra artisti e fruitori nell'orizzonte artistico. Un augurio per l'inizio di una nuova dimensione di rinascita culturale e spirituale.



**13 giugno**  
Ex Chiesa di San Gregorio

🕒 17.00

**Contatti**

**Associazione Culturale "Porta del Friuli"**  
Presidente Sig. Tosello Artemio  
339 569 2339  
toselloartemio@gmail.com

**MUSICA CLASSICA**

## Il Canto dell'Aurora - II

Questo terzo ed ultimo evento musicale si propone come chiusura di un triplice ciclo concertistico: il repertorio cameristico in tale concerto per Soprano e Pianoforte termina con forza e lucentezza il cammino di speranza per un nuovo domani, dove riplasmare e nutrire di nuova linfa l'orizzonte artistico infranto. Un augurio per l'inizio di una nuova dimensione di rinascita culturale e spirituale.



**14 giugno**  
Ex Chiesa di San Gregorio

🕒 20.15

**Contatti**

**Associazione Culturale "Porta del Friuli"**  
Presidente Sig. Tosello Artemio  
339 569 2339  
toselloartemio@gmail.com

## PROSA

## Blu infinito



Per l'area danza andrà in scena lo spettacolo di danza contemporanea "Blu infinito" con Evolution Dance Theater, coreografie di Anthony Heintl, per una produzione Evolution Dance. L'acqua scorre, danza e fluttua compiendo viaggi meravigliosi. Scopre sentieri

nascosti nel magico mondo della natura, per poi fluire nel Blu Infinito dove incontra creature fantastiche, animali acquatici e alghe marine. I coralli si accendono di luce quando i raggi del sole penetrano la superficie dell'acqua. I fondali marini s'illuminano di colori che sembrano dipinti dalla mano di un artista. Non c'è un sopra, né un sotto. Non esiste gravità, ma solo un bellissimo volo libero.

**16 giugno**  
Teatro Zancanaro

🕒 19.30

## Contatti

Comune di Sacile Assessorato alla Cultura  
Ente Regionale Teatrale Friuli Venezia Giulia  
0434 780623  
info@teatrozancanaro.it

teatrozancanaro.it

## MOSTRA COLLETTIVA

## Fil Rouge

quarta edizione



Mostra collettiva delle opere degli allievi dei Laboratori artistici dell'UTE di Sacile. Tecniche figurative ed espressioni artistiche differenti, frutto dell'elaborazione personale degli artisti in

esposizione. Disegno a mano libera, pittura acrilica pura ed abbinata ad altre tecniche diverse e acquerello saranno le forme espressive attraverso cui i nostri artisti manifesteranno la loro PAROLA.

**Dal 19 giugno al 04 luglio**  
Ospitale di San Gregorio - Sala delle colonne (piano terra)

🕒 dalle 16.00 alle 19.00 - tutti i giorni

## Contatti

Università della Terza Età e degli Adulti di Sacile e dell'Altolivenza  
0434 72226  
info@utesacile.it  
utesacile.blogspot.com



**La  
Settimana  
della  
Cultura**

**21**



Sacile