



**Sacile**

**TEATRO  
ZANCANARO  
STAGIONE  
TEATRALE  
23/24**

## Sacile

Con l'inizio d'autunno il Teatro Zancanaro apre il sipario sulla Stagione teatrale 2023/2024, organizzata dal Comune di Sacile in collaborazione con ERT - Ente Regionale Teatrale - con il quale rimane salda la collaborazione, e che prosegue con il nuovo corso del direttore Alberto Bevilacqua.

La nostra amata Città si conferma tra le stelle luminose del circuito teatrale regionale, grazie anche ad un pubblico "affamato" e preparato, che vuole emozionarsi e divertirsi.

Per lo Zancanaro sarà la stagione della "maturità", dopo la riconferma per la prossima triennalità del sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia come Teatro di Ospitalità.

Per così dire, dopo aver passato la giovinezza, ora siamo entrati nell'età adulta, e si punta ad una offerta di qualità che guarda a vette più alte.

Un percorso di crescita in avanti. Se dunque il cartellone teatrale di Sacile da un lato è chiamato a confermare il successo di pubblico della scorsa stagione, dall'altra innesta diversi elementi innovativi per coinvolgere spettatori soprattutto tra i più giovani. Alcune proposte - come *Feste*, favola senza parole per adulti, e *A 1000 ways - Un'assemblea*, teatro di sperimentazione -, vogliono portare il pubblico verso lidi meno esplorati così da suscitare l'interesse di palati diversi.

Non mancherà nel corso della stagione la sfilata dei grandi nomi del teatro italiano, per soddisfare la curiosità e la voglia di vedere da vicino i nomi più amati, che si concedono sempre con piacere al pubblico sacilese.

Attendiamo con interesse Alessandro Haber, Francesco Pannofino, Ettore Bassi. Spazio anche ad un genere intramontabile, che fa sognare con la propria magia ovvero il musical (l'occasione è *Una volta nella vita (Once)*, racconto di vite vissute in un vortice continuo).

Previsti, inoltre, alcuni spettacoli fuori abbonamento: *Stabat Mater* con Moni Ovadia, la comicità di *Colorado Caffè*, e un evento in fase di definizione per la primavera 2024 con protagonista un artista internazionale.

Concludiamo l'intervento ringraziando quanti contribuiscono in ogni modo all'organizzazione degli eventi culturali in città rendendo speciale e unica la nostra bella Sacile.

Vi aspettiamo a teatro: buona stagione a tutti!

### **Carlo Spagnol**

Sindaco della Città di Sacile

### **Ruggero Spagnol**

Assessore alla Cultura



STAGIONE  
TEATRALE  
23/24

Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia

FUORI ABBONAMENTO

DOM. 22/10/2023

**IL VAJONT DI TUTTI**  
riflessi di speranza

VEN. 10/11/2023

PROSA

**UNA VOLTA  
NELLA VITA (Once)**

LUN. 27/11/2023

PROSA

**LA COSCIENZA  
DI ZENO**

MAR. 12/12/2023

MUSICA

**XMAS WITH THE  
ORCHESTRA**

MAR. 9/01/2024

DANZA

**LO SCHIACCIANOCI**

VEN. 19/01/2024

PROSA

**TRAPPOLA PER TOPI**

VEN. 16/02/2024

DANZA

**FELLINI, LA DOLCE  
VITA DI FEDERICO**

**ALTRI LINGUAGGI**

VEN. 8/03/2024

**FESTE**

VEN. 15/03/2024

PROSA

**CHI È IO?**

◆ **IN SCENA!**

da LUN. 8 a VEN. 12/04/2024  
ore 20 e 21.30

**A 1000 WAYS:  
UN'ASSEMBLEA**

Esplora la zona d'ombra  
tra l'estraneità  
e la parentela

LUN. 15/04/2024

PROSA

**QUASI AMICI**

Inizio spettacoli ore 21

**FUORI ABBONAMENTO**  
**DOM. 22/10/2023**  
**IL VAJONT DI TUTTI**  
**riflessi di speranza**

di **Andrea Ortis**  
con **Andrea Ortis**,  
**Michele Renzullo**,  
**Selene Damaria**  
e i cantanti **Mariacarmen**  
**Iafigliola**, **Elisa Dal Corso**,  
**Jacopo Siccardi**  
regia di **Andrea Ortis**

produzione: Teatro Stabile del FVG /  
MIC International Company

*Una volta nella vita (Once)* è molto più di una storia d'amore tra un ragazzo e una ragazza: è il racconto di vite vissute in un vortice continuo, tra sogni, speranze e vita reale, è un'emozionante storia di coraggio e perseveranza attraverso il linguaggio universale della musica.

Tratto dal film irlandese del 2006, scritto e diretto da John Carney, vincitore del Premio Oscar per la Miglior Canzone con *Falling Slowly*, *Once* diventa uno spettacolo musicale nel 2011 con il libretto di Enda Walsh, ottenendo fin da subito un grande successo – anche grazie alla straordinaria colonna sonora scritta da Glen Hansard e Markéta Irglová - e vincendo 8 Tony Award, 2 Olivier Award e un Grammy Award.



foto di Giulia Marangoni

In scena un eccezionale gruppo di 11 artisti che suonano una moltitudine di strumenti, oltre a cantare, recitare e danzare.

**VEN. 10/11/2023**  
**PROSA**  
**UNA VOLTA**  
**NELLA VITA (Once)**

libretto **Enda Walsh**  
musiche e liriche  
**Glen Hansard**  
& **Markéta Irglová**  
tratto dal film *Once* scritto  
e diretto da John Carney  
con **Jessica Lorusso**  
e **Manuel Diodato**  
**Marisa Della Pasqua**,  
**Maurizio Desinan**,  
**Matteo Volpotti**,

**Giulio Benvenuti**,  
**Andrea Luterotti**,  
**Monja Marrone**,  
**Miriam Pilla**, **Andrea**  
**Salvadè**, **Angela Ranica**  
e con **Leonardo Mazzarotto**  
regia di **Mauro Simone**

produzione: Compagnia  
della Rancia su licenza di Music  
Theatre International

**Scritto** dal regista e interprete friulano Andrea Ortis, *Il Vajont di tutti, riflessi di speranza* si snoda su due binari narrativi paralleli: da una parte si assiste al racconto dettagliato dello scenario storico italiano dagli anni Venti agli anni Sessanta del Novecento; dall'altra si ripercorrono minuziosamente gli eventi che portarono al disastro del 9 ottobre 1963. Lo spettacolo rende presente un accadimento del recente passato che dichiara tutta la sua drammatica attualità nel profondo e complesso rapporto tra uomo e natura. Così, dalla prospettiva particolare degli eventi raccontati, lo sguardo si allarga ad una dimensione generale diventando anche il racconto di Sarno, della Val di Stava, fino alle tristi vicende di San Giuliano di Puglia, Amatrice, Rigopiano e Genova, il cui comune denominatore si rinviene nell'uomo e nella sua avidità che turba gli equilibri millenari di ogni forma di vita, finanche la propria.

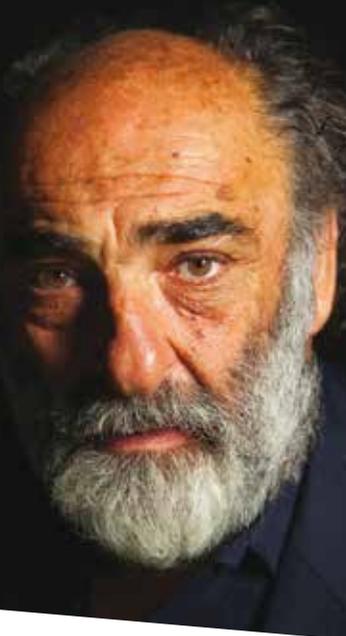
LUN. 27/11/2023

PROSA

## LA COSCIENZA DI ZENO

di Italo Svevo  
con **Alessandro Haber**  
e con **Alberto Onofrietti,**  
**Francesco Migliaccio**  
e **Valentina Violo, Ester Galazzi,**  
**Riccardo Maranzana, Emanuele**  
**Fortunati, Meredith Airò Farulla,**  
**Caterina Benevoli, Chiara Pellegrin,**  
**Giovanni Schiavo**  
regia di **Paolo Valerio**

produzione: Teatro Stabile del Friuli  
Venezia Giulia, Goldenart Production



MAR. 12/12/2023

MUSICA

## XMAS WITH THE ORCHESTRA

**Orchestra giovanile**  
**Filarmonici Friulani**  
diretta da **Alessio Venier**  
Coro **Kairos Vox**  
diretto da **Alberto Pelosin**  
musiche di J.S. Bach  
e K. Jenkins

produzione: Orchestra giovanile  
Filarmonici Friulani



**Capolavoro** della letteratura del Novecento, romanzo dalla vivace teatralità, *La coscienza di Zeno* celebra nel 2023 i cent'anni dalla pubblicazione. Il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia lo porta in scena per la regia di Paolo Valerio in un nuovo allestimento – prodotto assieme a Goldenart Production – nell'ambito di un percorso di ricerca dedicato agli importantissimi giacimenti culturali di Trieste e del suo territorio.

Zeno, figura coinvolgente, complessa e più che mai attuale, avrà il volto di Alessandro Haber, un attore dal carisma potentissimo e dall'istinto scenico assolutamente personale, che fuori da ogni cliché sa coniugare ironia e profondità in ogni interpretazione.

Un classico Natale con l'Orchestra giovanile Filarmonici Friulani e il Coro Kairos Vox, in una serata in cui la terza suite orchestrale di Bach viene accostata a una recentissima composizione di Karl Jenkins. La *Suite n. 3* di Bach, oltre al suo movimento lento, conosciuto dal grande pubblico come Aria sulla quarta corda, contiene altri splendidi esempi di danze barocche. La presenza in orchestra di trombe, oboi e timpani conferisce a tutta la suite un'atmosfera brillante e festosa, perfettamente riassunta nella travolgente giga finale. Di diverso respiro è il moderno oratorio *Stella Natalis* di Karl Jenkins, che comprende dodici brevi canti natalizi: il compositore sfrutta appieno le sonorità degli archi e delle percussioni per creare una curiosa contaminazione di musica classica, rock ed etnica. Il risultato è una scrittura corale e orchestrale estremamente accattivante, moderna e caratteristica dell'ecclettico stile di Jenkins.

**MAR. 9/01/2024**

**DANZA**

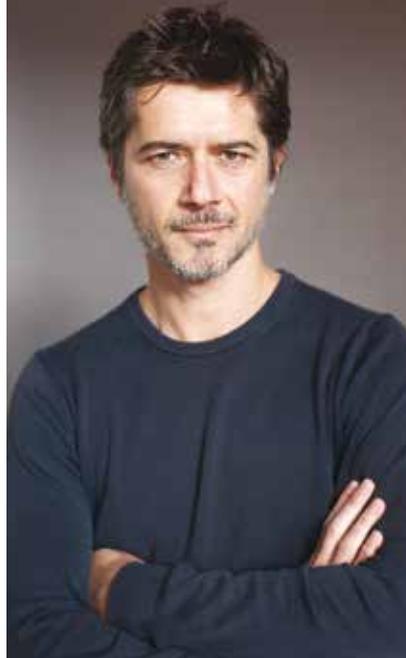
## **LO SCHIACCIANOCI**

ideazione e coreografie di **Massimiliano Volpini**  
musiche di P.I. Čajkovskij  
con **Carola Puddu** nel ruolo della Fata Confetto  
e **Giako** nel ruolo di Dosselmeyer  
e con i danzatori del **Balletto di Roma**

produzione: Balletto di Roma

Il Balletto di Roma presenta, con una nuova formazione artistica, *Lo Schiaccianoci* del coreografo Massimiliano Volpini che realizza una versione moderna, fresca e vitale del balletto simbolo della tradizione natalizia.

La coreografia dinamica e innovativa è arricchita dalla partecipazione straordinaria di Carola Puddu nel ruolo della Fata Confetto, dalla presenza di azioni di urban dance curate da Kevin Castillo e dall'artista di strada Giako in una inedita versione del ruolo di Dosselmeyer. Il rapporto tra realtà e sogno che caratterizza *Lo Schiaccianoci* lascia così spazio alla riflessione, lucida e poetica, sui risvolti terreni di una società contemporanea multiforme.



**VEN. 19/01/2024**

**PROSA**

## **TRAPPOLA PER TOPI**

di Agatha Christie  
traduzione e adattamento  
di **Edoardo Erba**  
con **Ettore Bassi**  
e con **Claudia Campagnola,**  
**Dario Merlini,**  
**Stefano Annoni,**  
**Maria Lauria,**  
**Marco Casazza,**  
**Tommaso Cardarelli,**  
**Raffaella Anzalone**  
regia di **Giorgio Gallione**

produzione: La Pirandelliana

**Tra** le opere di maggior successo della regina del giallo, Agatha Christie, *Trappola per topi* è un classico della letteratura teatrale, rappresentato ininterrottamente sui palcoscenici di tutto il mondo sin dal suo debutto nel 1952.

Il regista Giorgio Gallione dirige Ettore Bassi e una affiatata compagnia di artisti misurandosi con un'opera precisa come una filigrana ma che lascia spazio all'invenzione e alla sorpresa.

I conflitti, le ferite esistenziali, i segreti che ogni personaggio esplicita o nasconde sono quelli dell'uomo contemporaneo e dimostrano la potenza senza tempo di Agatha Christie. E poi c'è la tormenta di neve, l'incubo dell'isolamento, il sospetto e la consapevolezza che il confine tra vittima e carnefice può essere superato in qualsiasi momento: ingredienti succosi e intriganti che intrappoleranno il pubblico!



VEN. 16/02/2024

DANZA

## FELLINI, LA DOLCE VITA DI FEDERICO

con il **Balletto di Siena**  
coreografie e regia di **Marco Batti**  
musiche di **Nino Rota, Nicola Piovani,**  
**Max Richter**

produzione: Balletto di Siena



In occasione dei cento anni dalla nascita di Federico Fellini, il Balletto di Siena prende ispirazione dal mondo onirico del regista riminese, rendendo omaggio alla sua opera e celebrandone il genio creativo. Sulle note di Nino Rota e Nicola Piovani, i compositori che hanno saputo tradurre in musica l'immaginario felliniano, si evocano storie che hanno reso immortale il cinema italiano. A far da filo conduttore al racconto, i personaggi principali de *La Strada*: Gelsomina, la giovinezza; il Matto e l'imperterrita volontà di intrattenere e divertire, infine Zampanò, versione cinematografica di un Fellini adulto. Ma fra le atmosfere de *La Strada*, fanno capolino altri grandi film felliniani, da *Amarcord* e *I Vitelloni* fino a *8 e 1/2* e l'iconico *La dolce vita*.

VEN. 8/03/2024

FESTE

**Familie Flöz**  
di **Andres Angulo, Björn Leese, Johannes Stubenvoll, Thomas van Ouwkerk, Michael Vogel**  
con **Andres Angulo, Johannes Stubenvoll, Thomas van Ouwkerk**  
regia di **Michael Vogel**,  
co-regia **Björn Leese**  
maschere **Hajo Schüller**

produzione: Familie Flöz  
in coproduzione con Theaterhaus Stuttgart, Theater Duisburg,  
Theater Lessing Wolfenbüttel

In una maestosa villa sul mare, tutto è pronto per la celebrazione di un matrimonio e la conseguente festa. Dietro la villa si nasconde un cortile dove il personale lavora senza sosta: dal custode al cuoco, dalla donna delle pulizie al direttore, tutti fanno del loro meglio per rendere la festa nella casa padronale un'esperienza indimenticabile. All'ombra della villa, la servitù cerca di assicurarsi il proprio posto nel rigido ordine gerarchico. Condannati a passare una vita in secondo piano, lottano per la dignità e per il rispetto dei forti e dei ricchi. Quando una donna, incinta e con uno zaino pesante, fa la sua apparizione nel cortile, questo ordine viene lentamente ma inesorabilmente scardinato. Come per magia, la sconosciuta tessesse una fitta rete di relazioni e la vita dei residenti e del personale inizia a cambiare in modo impercettibile.



foto di Simon Wachter

*Feste* è una favola senza parole per adulti. Una storia sulla ricerca della felicità individuale, ma dietro la quale si nasconde ben altro.

**VEN. 15/03/2024**

**PROSA**

## **CHI È IO?**

scritto e diretto da  
**Angelo Longoni**  
con **Francesco Pannofino**  
e con **Emanuela Rossi,**  
**Eleonora Ivone,**  
**Andrea Pannofino**

produzione: Nuovo Teatro



**Chi è io?** è una commedia psicologica, psicosomatica, psichedelica, psicotropa che agisce su spettatori, pazienti, personaggi, presentatori e terapeuti.

“Chi è io?” è anche la domanda rivolta a Leo Mayer, intellettuale, ironico pensatore, critico raffinato e sarcastico della società, che si ritrova nel tritacarne trash di un’ospitata televisiva. La domanda lo costringe a ripercorrere alcuni momenti della sua vita come in un sogno, accompagnato dalle persone che ama e che lo amano. Il suo è un tumulto di paure, debolezze e passioni: può l’amore essere più forte della morte? Cosa conta davvero nella vita? Cosa siamo e cosa vogliamo?

**da LUN. 8 a VEN. 12/04/2024**

**ore 20 e 21.30 (su prenotazione)**

## **A 1000 WAYS:**

### **UN’ASSEMBLEA**

**Esplora la zona d’ombra tra  
l’estraneità e la parentela**

di **600HIGHWAYMEN**  
(**Abigail Browde & Michael Silverstone**)  
con **Elisa Pistis**

produzione italiana: Sardegna Teatro

**A 1000 ways: un’assemblea** è un trittico di incontri tra sedici sconosciuti. Guidati da una partitura di istruzioni, domande, suggerimenti e indicazioni fisiche, delle persone che non si sono mai incontrate, costruiscono una serie di performance l’uno per l’altra. Usando un testo condiviso, emerge un suggestivo racconto di perseveranza che rimarca il modo in cui ci consideriamo l’uno l’altro individualmente e collettivamente, dopo tutto questo tempo di separazione.

Ciascun episodio di **A 1000 ways: un’assemblea** esplora la zona d’ombra tra l’estraneità e la parentela, la distanza e la prossimità, e il modo in cui un piccolo raduno può prendere decisioni profondamente radicali.



*Semplice  
ma sublime...*  
The New York  
Times

IN SCENAI

**LUN. 15/04/2024**

**PROSA**

## **QUASI AMICI**

dal film *Quasi amici* di Éric Toledano  
e Olivier Nakache  
adattamento e regia di **Alberto Ferrari**  
con **Massimo Ghini** e **Paolo Ruffini**  
e con **Claudia Campolongo**,  
**Francesca Giovannetti**, **Leonardo Ghini**,  
**Giammarco Trulli**, **Alessandra Barbonetti**,  
**Diego Sebastian Misasi**

produzione: Michele Gentile, EnfiTeatro

**Un** uomo molto ricco, intelligente, affascinante, colto, che soddisfa il proprio ego narcisistico con il cervello più che con il corpo. Un uomo che il destino ha voluto, per contrappasso, relegare a solo cervello dopo un incidente in parapendio. E un altro uomo, che entra ed esce di galera, scaltro, con una sua intelligenza vivace e una cultura fatta sulla strada. Un uomo che preferisce porre il suo corpo davanti a tutto e lasciare il cervello quieto nelle retrovie.

Due uomini che sono uno l'antitesi dell'altro e si incontrano per caso. Due particelle che potrebbero portare a un'esplosione e, invece, portano al miracolo.

Massimo Ghini e Paolo Ruffini sono i protagonisti dell'adattamento teatrale di *Quasi amici*, film francese di successo interpretato da François Cluzet e Omar Sy. Una storia importante che merita di essere raccontata anche con il linguaggio delle emozioni più profonde: quello teatrale.



# **IL VOLO DEL JAZZ 2023 XIX EDIZIONE CIRCOLO CONTROTEMPO**

**CONTROTEMPO**

**SAB. 4/11/2023  
DHAFFER JUSEFF  
& RAFFAELE  
CASARANO  
“ANÌ LIVE”**

**SAB. 11/11/2023  
ALFA MIST**

**SAB. 18/11/2023  
STEVE GADD**

**SAB. 25/11/2023  
MANOU GALLO**

**SAB. 2/12/2023  
KARIMA  
“BACHARACH  
FOREVER”**

**Inizio spettacoli ore 21**

**info**  
[www.controtempo.org](http://www.controtempo.org)



**L'Accademia** Musicale Naonis collabora con il Circolo Culturale Controtempo per *Il Volo del Jazz* presentando *Ani live*, l'album di Raffaele Casarano dedicato a sua figlia Anita. Questo progetto segna

una svolta artistica, mescolando jazz, world music e rap, con un tocco spirituale. Il concerto unisce solisti di fama mondiale e musicisti regionali esperti, diretti da Valter Sivilotti, noto compositore e direttore d'orchestra. Raffaele Casarano è un rinomato sassofonista, direttore artistico del festival jazz Locomotive in Salento, noto come uno dei talenti più prominenti della New Jazz Generation italiana. La sua musica trascende confini e generi, mescolando jazz, rock ed elettronica con radici salentine. Nel suo nuovo progetto collabora con Dhafer Youssef, rinomato per la sua voce e l'oud, strumento tradizionale arabo. Youssef, con una carriera di 25 anni, ha pubblicato dieci album, dimostrando la sua versatilità tra jazz, elettronica e world music, senza dimenticare le sue radici Sufi. Ha ricevuto riconoscimenti come il BBC Award e l'Edison Award, oltre a essere stato parte dell'All-Star Global Concert dell'ONU.

**SAB. 4/11/2023**

*in collaborazione con l'Accademia Musicale Naonis*

## **DHAFFER JUSEFF & RAFFAELE CASARANO "ANÌ LIVE"**

**Raffaele Casarano** sax alto, sax soprano, basso, programmazione, synth pad, batteria elettronica

**Dhafer Youssef** oud e voce

**Bonnot** programmazione e sound design

**Mirko Signorile** pianoforte

**Gianluca Aceto** basso

**Marco D'Orlando** batteria

**Alessandro Monteduro** percussioni

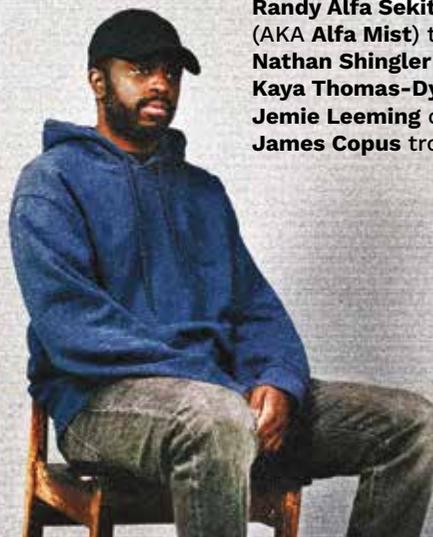
**Dai** primi beat grime e hip hop al jazz, mischiando ad arte stili e background e imparando a suonare il piano a orecchio, Alfa Mist è divenuto in poco tempo un artista all'avanguardia capace di attirare sempre più attenzione sulle sue produzioni. Outsider per indole, ha saputo anche ritagliarsi un ruolo importante nella nuova scena jazz inglese, conquistandosi un'ampia platea di seguaci grazie a talento, stile e coerenza, improvvisazione, raffinatezza melodica, versatilità e prolificità.

«Nella mia musica mi sono fino ad oggi concentrato su chi sono, ma ora sto esplorando dove sono. Come sono arrivato qui?». Questa domanda è alla base del quinto album di Alfa, *Variables*, che verrà presentato a Sacile. Attraversando un lussuoso swing da big band, ritmi boom-bap da capogiro e melodie struggenti, il disco è espansivo, pieno di anima e movimento, sia nel corpo che nello spirito.

*Variables* è il lavoro musicale di Alfa più espressivo e completo fino ad oggi che abbina il suo orecchio acuto per le linee di pianoforte in loop memorabilmente emotive, a groove intuitivi e a una libera improvvisazione jazz.

**SAB. 11/11/2023  
ALFA MIST**

**Randy Alfa Sekitoleko**  
(AKA **Alfa Mist**) tastiere  
**Nathan Shingler** batteria  
**Kaya Thomas-Dyke** basso e voce  
**Jemie Leeming** chitarra  
**James Copus** tromba



**Uno** dei batteristi più influenti di tutti i tempi, Steve Gadd ha stabilito un nuovo standard nelle tecniche e nelle performance di batteria contemporanee e non c'è batterista oggi in vita che non sia stato in qualche modo influenzato da lui.

Steve Gadd è nato a Rochester, New York, il 9 aprile 1945. Lo zio di Steve, batterista dell'esercito, lo incoraggia a prendere lezioni di batteria all'età di sette anni; all'età di 11 anni è già stato ospite di Dizzy Gillespie. Studia musica all'Eastman College di Rochester, suonando nell'ensemble di fiati e nella banda da concerto, e di notte in un club con Chick Corea, Chuck Mangione, Joe Romano e Frank Pullara. Dopo il college, si è arruolato e ha trascorso tre anni in una banda militare. Successivamente ha suonato e lavorato con una big band a Rochester. Nel 1972 forma un trio con Tony Levin e Mike Holmes, con cui va a New York. Dalla fine degli anni Settanta Gadd diventa il batterista più richiesto e probabilmente il più imitato al mondo. Chick Corea ha detto: «Ogni batterista vuole suonare come Gadd perché suona in modo perfetto... Ha portato il pensiero orchestrale e compositivo alla batteria e allo stesso tempo ha una grande immaginazione e una grande capacità di swing».

## **SAB. 18/11/2023** **STEVE GADD**

**Steve Gadd** batteria  
**Larry Goldings** tastiere  
**Travis Carlton** basso elettrico  
**Michael Landau** chitarra elettrica  
**Walt Fowler** tromba e filicorno

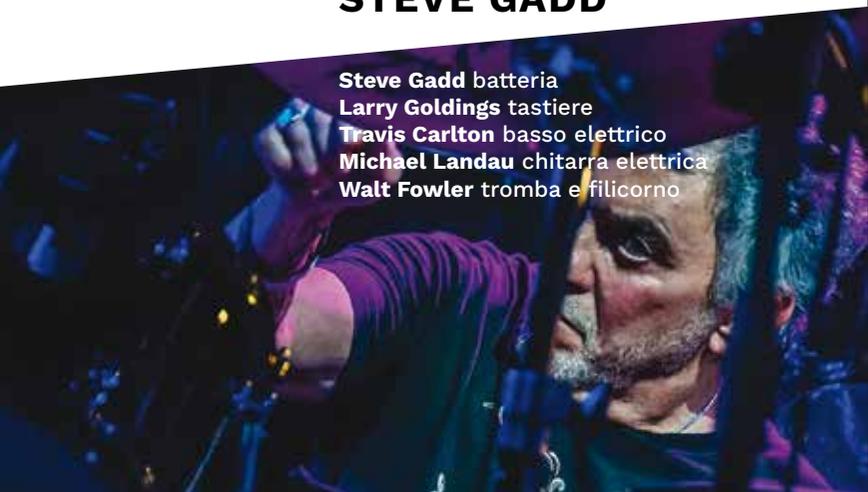
**Manou Gallo** è la “Afro Groove Queen”. Così si intitola il suo quarto album uscito nel 2018, in cui partecipano grandi nomi come Bootsy Collins, Chuck D e Manu Dibango. E da quel momento così viene chiamata la bassista originaria della Costa d'Avorio da tempo residente in Belgio. Fattasi le ossa suonando in vari paesi africani, Manou Gallo è arrivata in Europa nel 1997.

Diventa per 6 anni la bassista delle Zap Mama, la band di Marie Daulne, e si esibisce sui più grandi palchi europei ed americani. Dal 2003 è band leader e partecipa a numerosi altri progetti (Manou Gallo Women Band, Groove Orchestra, Acoustic Africa e Music Machine). Con la sua carismatica presenza scenica e l'incredibile tecnica di slapping bass, di cui è padrona assoluta, è diventata una delle principali esponenti della musica afroeuropea.

È stata nominata nella categoria Miglior Artista Africano della Diaspora ai Trofei Musicali TAMANI/Mali. Il suo quinto album, *Aliso*, diviso in 2 EP, celebra tutti gli artisti africani che l'hanno ispirata, da Fela Kuti a Manu Dibango, da Franco a Ernesto Djé Djé e Marcellin Yacé.

## **SAB. 25/11/2023** *in collaborazione* *con Gli Occhi dell'Africa* **MANOU GALLO**

**Manou Gallo** basso, voce  
**Pit Cedric Huseyn** batteria  
**Yannik Werther** chitarra  
**Philippe Reul** piano, keyboards  
**Ruben Hernandez Gonzalez** tromba  
**Ruben Valle Elorriaga** sassofono



SAB. 2/12/2023

## KARIMA

### “BACHARACH FOREVER”

**Karima** voce

**Piero Frassi** piano

**Francesco Ponticelli** basso elettrico e contrabbasso

**Andrea Beninati** batteria, violoncello

Il jazz è il primo amore di Karima, raffinata interprete nota al grande pubblico anche per la partecipazione a diverse trasmissioni televisive come *Amici* (dove conquista il Premio della Critica), *Amici - La Sfida dei Talenti* e al *Festival di Sanremo 2009*, dove si classifica al terzo posto tra le Nuove Proposte e a *Tale e Quale Show*. E, anche se nel suo presente non mancano esperienze molto diverse, come il musical (con un ruolo da protagonista in *The Bodyguard*), Karima mantiene costantemente aperta la porta su quel mondo, che esplora con rispetto e passione: dagli standard jazz interpretati dalle grandi voci del passato a delle personali versioni su misura per la sua splendida voce strumentale.

In programma brani che omaggiano il compositore di fama mondiale Burt Bacharach, a cui Karima è legata da un sodalizio artistico. Burt Bacharach - recentemente scomparso - è da considerarsi uno dei più grandi compositori “pop” di sempre, un vero e proprio caposcuola della musica a stelle e strisce come della capacità di creare melodie. Le canzoni di Bacharach sono state interpretate da giganti quali Beatles, Neil Diamond, Dusty Springfield, Tom Jones, Aretha Franklin. Bacharach ha vinto sei Oscar e diversi Grammy di cui uno alla carriera.

## ALTRI APPUNTAMENTI



foto: The New York Public Library

**6/10/2023, ORE 21**  
**Evento di pre-apertura**  
**delle Giornate del Cinema**  
**Muto (42^ edizione)**  
**POKER FACES**  
**(1926)**

regia di Harry A. Pollard  
film musicato dal vivo  
dalla **Zerorchestra**,  
condotta da **Juri Dal Dan**

Jimmy Whitmore (Edward  
Everett Horton) è un

impiegato sempre alle prese  
con le difficoltà della vita.  
Henry Curlew (Tom Ricketts),  
il suo capo, gli affida un  
importante incarico, quello  
di firmare un contratto con  
George Dixon (George  
Siegmann), un cliente  
difficile. Scoprendo che sua  
moglie è assente perché si  
è trovata un lavoro, Jimmy  
porta con sé una sostituta,  
la moglie di un pugile  
(Dorothy Revier).

Alla cena organizzata con il cliente difficile George Dixon, Curlew si presenta con la sua nuova segretaria, ovvero Betty (Laura La Plante), la moglie di Jimmy. La situazione si complica...

Prima del film i corti musicati dall'Orchestra della Scuola Media Statale Balliana-Nievo di Sacile.



**9/10/2023, ORE 21**  
**SORRIDIAMO**  
**CON AIL**  
presenta  
**STEW VOGOGNA**  
Spettacolo di beneficenza

Info: [info@ailpordenone.com](mailto:info@ailpordenone.com)

**12/10/2023, ORE 20.45**  
**L'EDUCAZIONE**  
**NEI GIOVANI**  
con **Umberto Galimberti**

Appuntamento promosso da Associazione Agorass.

Filosofo, saggista e psicoanalista italiano di fama internazionale.

24



Tratterà il tema dell'educazione nei giovani di oggi rivisitando e reinterpretando in maniera originale e con taglio interdisciplinare questo tema così complesso.

**13/10/2023, ORE 20.45**  
**I TEAM VINCENTI**  
**NON NASCONO**  
**MAI PER CASO**  
con **Maurizia Cacciatori**

Appuntamento promosso da Associazione Agorass.

La miglior palleggiatrice al campionato mondiale del '98, già capitana e leader della Nazionale di volley femminile con la quale ha vinto il Bronzo europeo nel



'99 e un Argento nel 2001. Icona sportiva italiana è oggi una speaker motivazionale in particolare in ambito aziendale. Insieme a lei scopriremo come creare team vincenti.

**20/10/2023, ORE 20.45**  
**ingresso libero**  
**L'ASCOLTO:**  
**INGREDIENTE**  
**IN OGNI RICETTA**  
**DELLA VITA**

Marco Montagnani, maestro e filosofo taoista, dopo molti anni trascorsi in Cina a studiare le discipline orientali, divulga in Italia conoscenze antiche tramite un metodo detto "xiuzhendao" cioè un sistema che, all'insegna della semplicità, utilizza un linguaggio facile, studiato appositamente per agevolare l'apprendimento

e la comprensione di una filosofia molto complessa e lontana dal nostro moderno sistema di vita. L'ascolto inteso come capacità di ascoltarsi è il segreto del cambiamento e quindi dell'evoluzione personale di ogni individuo. Nel corso della serata si scopriranno informazioni e strumenti per attuare tutto ciò.

**21/10/2023, ORE 20.45**  
**IL SOUND DEI**  
**COLORI - MUSICA**  
**AL BUIO**

Nel contesto del XXVII FVG International Music Meeting, l'associazione Ensemble Serenissima in collaborazione con l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Sezione Territoriale di Pordenone, la Biblioteca



italiana per i disabili visivi del Friuli Venezia Giulia “Marcello Mecchia” e l’Agenzia Internazionale per la Prevenzione della Cecità - Sezione di Pordenone, propone una serata completamente al buio con l’ensemble D’Altro Canto per assaporare la musica nella sua essenza, unicamente attraverso l’udito e le emozioni, senza il condizionamento visivo. Non solo un concerto ma un’esperienza magica che va oltre i confini disegnati dalla musica, che mette gli spettatori in una dimensione che non conoscono: la

profondità del buio più totale.

---

**27/10/2023, ORE 20.45**  
**CONCERTO: ARTE E SCIENZA**  
**CORO**  
**CROMATICHE**  
**ARMONIE & BRASS**  
**ENSEMBLE**

Direttore **Agostino Steffan**  
“**essere presenti significa dare attenzione a ciò che ci circonda**”

**Spettacolo di beneficenza**  
**a favore del CRO di Aviano**

---

**17/11/2023, ORE 21**  
**MR. BOWIE**  
**THE REALITY**  
**SHOW**

a cura dell’**Associazione Gabriel Fauré**

Ricreando il suono di Bowie dal vivo, Mr. Bowie dà vita all’icona eseguendo le canzoni del Reality Tour del 2004. Il frontman Milan Devinne rimane fedele al formato del Reality Tour indossando completi semplici, basati sui costumi leggendari che definiscono personaggi unici e look audaci creati della stravagante superstar. Da *Hang on to Yourself* a *Reality*, Devinne e la band propongono i migliori successi seguendo fedelmente gli originali. Come nella famosa citazione di Bowie: non sappiamo dove sta andando il signor Bowie, ma promettiamo che non sarà noioso! Vieni a celebrare il ricordo dell’amato starman nel cielo con Mr. Bowie!

---

**21/11/2023, ORE 21**  
**STABAT MATER**  
di **Valter Sivilotti**  
dalla preghiera  
di **Jacopone Da Todi**  
con l’**Accademia**  
**Musicale Naonis**  
e con **Moni Ovadia**

**Appuntamento organizzato**  
**dal Comune di Sacile**

Uno spettacolo articolato ed emotivamente coinvolgente, diretto dal maestro Valter Sivilotti per la regia di Marco Caronna, che vedrà impegnati il gruppo vocale femminile ArteVoce Ensemble, l’Accademia Giovanile del Coro FVG e i solisti dell’Accademia Musicale Naonis, con l’intervento del soprano solista Franca Drioli. La pagina inedita si basa sulla preghiera più famosa di Jacopone da Todi dalla quale il maestro Sivilotti ha realizzato una composizione attualissima sia per l’utilizzo di un linguaggio musicale innovativo sia per la contemporaneità dei temi trattati. Ospite d’eccezione Moni Ovadia che intreccia parole e musica e tesse una lectio magistralis che declina il tema della madre con vari



riferimenti - tra cui Pier Paolo Pasolini - e mette in luce le tematiche sulla parità di genere e contro la violenza sulle donne.

Info biglietti e prevendita:  
t. 0434 780623  
info@teatrozancanaro.it

---

**1/12/2023, ORE 20.45**  
**LET THERE**  
**BE PEACE**

Concerto con la **United States Air Forces in Europe Band**

La United States Air Forces in Europe (USAFE) Band, composta da 45 musicisti professionisti in servizio presso l'Aeronautica Militare statunitense, esegue musica dal vivo come da consolidata

tradizione, durante celebrazioni militari ufficiali ed eventi di sensibilizzazione della comunità, in tutti gli stati dell'Europa e nel continente Africano.

La Band, originariamente composta di soli cinque elementi, fu fondata nel 1943 in Mississippi, come banda musicale della 386ª Army Air Forces. Nel 1944, mentre la Seconda Guerra Mondiale imperversava nel Vecchio Continente, la banda fu selezionata per il trasferimento in Europa, inizialmente in un sobborgo di Parigi, poi a Wiesbaden, dove rimase di stanza fino al 1973. Da allora, dopo vari spostamenti in sedi militari della Germania, la banda si è stabilita presso la base aerea di Ramstein.

Oggi la USAFE Band è impegnata a rafforzare le relazioni internazionali, migliorare il morale delle truppe e promuovere la fiducia e l'amicizia tra gli Stati Uniti e le diverse popolazioni dei continenti europeo e africano. A Sacile la Band si esibirà nell'unica tappa italiana del tour invernale.

---

**16/12/2023, ORE 21**  
**COMEDY RING**

con **Beppe Braida**  
da *Zelig e Colorado*  
**Stefano Chiodaroli**  
"il panettiere" da *Colorado*  
**Max Pieriboni** da *Zelig e Colorado*  
**Claudio Batta** da *Zelig*  
**Bruce Ketta** "il postino" da *Zelig*  
**Pino Campagna** "papi ultras" da *Zelig*

Appuntamento organizzato dal Comune di Sacile

*Comedy Ring* è un format originale della Sm Managment in cui i comici di *Zelig* e *Colorado* si sfidano sul palco per vincere la corona più ambita: le risate e gli applausi del pubblico. Una serata piena di allegria e di divertimento con il

coinvolgimento di grandi e piccini.  
Info biglietti e prevendita:  
t. 0434 780623  
info@teatrozancanaro.it

---

**21/12/2023, ORE 18**  
**CONCERTO**  
**DI NATALE**

Concerto a cura delle classi ad indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo di Sacile, la cui presenza è oramai da considerarsi la spina dorsale della formazione musicale a Sacile. Come tutti gli anni, l'iniziativa è estesa al coro e ad alcune classi della scuola primaria, grazie anche al sostegno dell'Amministrazione Comunale di Sacile, portando a teatro molte famiglie per condividere gli auguri di un Buon Natale.

---

**22/12/2023, ORE 21**  
**E NATALE**  
**LIETO SIA**

**Istituto Filarmonica Città di Sacile**  
Ingresso libero, consigliata la prenotazione

Come ogni anno a Natale l'Istituto Filarmonico Città



di Sacile porterà gli auguri in musica alla cittadinanza esibendosi con le sue formazioni Sacile Swing Orchestra, Orchestra d'archi, coro Musica Maestre e con altri ospiti speciali per arricchire la serata.

**Piano**  
FVG

PARTNER TECNICO

**FAZIOLI**

**DAL 30/04 AL 3/05 2024**  
**CONCORSO**  
**PIANISTICO**  
**INTERNAZIONALE**  
**DEL FRIULI**  
**VENEZIA GIULIA**

Direttore Artistico  
 **Davide Fregona**

**1/3 maggio prove solistiche**

**1/05/2024, ORE 21**  
**Concerto per**  
**pianoforte e orchestra**  
**con Yuewen Yu (Cina)**  
**e Ruggiero Fiorella**  
**(Italia)**

**2/05/2024, ORE 21**  
**Concerto per**  
**pianoforte e orchestra**  
**con Nikita Lukinov**



**(Russia) e Mayaka**  
**Nakagawa (Giappone)**

**3/05/2024, ORE 21**  
**Concerto per**  
**pianoforte e orchestra**  
**con Motohiro Sato**  
**(Giappone)**  
**e Supawee Srisurichan**  
**(Thailandia), seguirà**  
**la proclamazione**  
**dei vincitori**

con l'articolazione delle prove eliminatorie in due fasi, che culminano con l'esibizione dei sei finalisti sul palco del Teatro Zancanaro e la premiazione dei vincitori in programma per la serata del 3 maggio al termine del concerto. Ad accompagnare le prove del Concorso sarà la FVG Orchestra diretta dal M° Paolo Paroni.

Il Concorso pianistico internazionale del Friuli Venezia Giulia, è una manifestazione affermatasi negli anni come uno degli appuntamenti musicali più importanti a livello internazionale, per mettere in luce i nuovi talenti della tastiera under32, provenienti da tutto il mondo. Il bando prevede una selezione molto impegnativa,



# STAGIONE TEATRALE 23/24

Teatro Zancanaro  
t. 0434 780623  
info@teatrozancanaro.it  
teatrozancanaro.it

Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia  
via Marco Volpe 13  
33100 Udine  
t. 0432 224211  
ertfvg.it

## info

### ABBONAMENTI In teatro

#### RINNOVO

dal 2 al 13 ottobre  
dal lunedì al sabato  
dalle 15.30 alle 19.30,  
la domenica dalle 10.30  
alle 12.30

#### CAMBIO POSTO

sabato 14 ottobre  
dalle 15.30 alle 19.30  
domenica 15 ottobre  
dalle 10.30 alle 12.30

#### NUOVE SOTTOSCRIZIONI

dal 16 al 20 ottobre  
dalle 15.30 alle 19.30

Si ricorda che il primo giorno di cambio posto, nuove sottoscrizioni e prevendita degli spettacoli verrà messo a disposizione un elimina code all'esterno del teatro mezz'ora prima dell'apertura della biglietteria.

### ABBONAMENTO 6 spettacoli con ALTRI LINGUAGGI

Platea intero	€ 120,00
Platea ridotto	€ 110,00
Galleria intero	€ 100,00
Galleria ridotto	€ 90,00

### ABBONAMENTO 6 spettacoli con IN SCENA!

Platea intero	€ 115,00
Platea ridotto	€ 105,00
Galleria intero	€ 95,00
Galleria ridotto	€ 85,00

### ABBONAMENTO PROSA 6 spettacoli

con ALTRI LINGUAGGI + 2 spettacoli DANZA	
Platea intero	€ 155,00
Platea ridotto	€ 140,00
Galleria intero	€ 130,00
Galleria ridotto	€ 115,00

### ABBONAMENTO PROSA

6 spettacoli con IN SCENA! + 2 spettacoli DANZA	
Platea intero	€ 150,00
Platea ridotto	€ 135,00
Galleria intero	€ 125,00
Galleria ridotto	€ 110,00

### ABBONAMENTO PROSA

6 spettacoli con ALTRI LINGUAGGI + 1 spettacolo MUSICA	
Platea intero	€ 128,00
Platea ridotto	€ 118,00
Galleria intero	€ 108,00
Galleria ridotto	€ 98,00

### ABBONAMENTO PROSA

6 spettacoli con IN SCENA! + 1 spettacolo MUSICA	
Platea intero	€ 123,00
Platea ridotto	€ 113,00
Galleria intero	€ 103,00
Galleria ridotto	€ 93,00

### ABBONAMENTO PROSA

6 spettacoli con ALTRI LINGUAGGI + 2 spettacoli DANZA + 1 spettacolo MUSICA	
Platea intero	€ 163,00
Platea ridotto	€ 148,00
Galleria intero	€ 138,00
Galleria ridotto	€ 123,00

### ABBONAMENTO PROSA

6 spettacoli con IN SCENA! + 2 spettacoli DANZA + 1 spettacolo MUSICA	
Platea intero	€ 158,00
Platea ridotto	€ 143,00
Galleria intero	€ 133,00
Galleria ridotto	€ 118,00

### ABBONAMENTO DANZA + MUSICA

Platea intero	€ 50,00
Platea ridotto	€ 45,00
Galleria intero	€ 45,00
Galleria ridotto	€ 40,00

### BIGLIETTI

Prevendita biglietti da martedì 24 ottobre.

Orario: il martedì (escluso il 26 dicembre) e i due giorni precedenti gli spettacoli dalle 15.30 alle 19.30; il giorno dello spettacolo la biglietteria aprirà alle 15.30.

### Prevendita biglietti spettacolo IL VAJONT DI TUTTI:

dal 2 ottobre, dal lunedì al sabato dalle 15.30 alle 19.30, domenica 8 e 15 ottobre dalle 10.30 alle 12.30.

Il giorno dello spettacolo la biglietteria aprirà alle 15.30.

Prevendita anche online su [ertfvg.vivaticket.it](http://ertfvg.vivaticket.it) dal 2 ottobre.

### BIGLIETTI PROSA E DANZA:

Platea intero	€ 25,00
Platea ridotto	€ 21,00
Galleria intero	€ 21,00
Galleria ridotto	€ 19,00

### BIGLIETTI RASSEGNA "IN SCENA!":

Posto unico	€ 15,00
Ridotto abbonati	€ 10,00

### BIGLIETTI MUSICA:

Posto unico numerato	€ 12,00
Ridotto abbonati	€ 10,00

### BIGLIETTI "Il Vajont di tutti":

Posto unico	€ 15,00
Ridotto abbonati	€ 10,00

Da questa stagione è possibile acquistare abbonamenti con la **Carta del Docente** e sia abbonamenti sia biglietti con la **18App**.  
Per maggiori informazioni contattare la Biglietteria ERT chiamando lo 0432 224246 o scrivendo a [biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it).

### NOTE

- Gli abbonati impossibilitati ad assistere allo spettacolo sono cortesemente pregati di darne comunicazione alla biglietteria del teatro entro le ore 20 del giorno della rappresentazione
- L'orario di inizio dello spettacolo è fissato alle ore 21. Lo spettacolo inizia puntualmente, gli spettatori sono pregati di rispettare l'orario. A spettacolo iniziato non sarà consentito l'ingresso in sala fino al primo intervallo
- Durante la rappresentazione è proibito effettuare fotografie o riprese video

- I telefoni cellulari devono essere disattivati
- L'organizzazione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.

### Il volo del jazz

#### BIGLIETTI

Daffer Juseff & Raffaele Casarano / Manou Gallo / Karima	
Intero	€ 20,00
Ridotto	€ 17,00

#### Alfa Mist / Steve Gadd

Intero	€ 25,00
Ridotto	€ 22,00

#### ABBONAMENTO

Daffer Juseff & Raffaele Casarano / Alfa Mist / Steve Gadd / Manou Gallo / Karima / Gregory Privat (il concerto si terrà alla Fazioli Concert Hall di Sacile)  
€ 105,00

#### PREVENDITE

[www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)  
[ticket@controtempo.org](mailto:ticket@controtempo.org)

[www.controtempo.org](http://www.controtempo.org)

**info**

### ALTRI APPUNTAMENTI

Spettacolo COMEDY RING	
Intero	€ 15,00
Ridotto abbonati ERT	€ 12,00

Spettacolo STABAT MATER	
Intero	€ 22,00
Ridotto abbonati ERT	€ 15,00

23|24

# Una Stagione 28 Teatri

## Entra nel Circuito ERT!

Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto in tutti gli altri Teatri.

Artegna, Casarsa della Delizia, Cividale del Friuli, Codroipo Cordenons, Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Grado, Latisana Lestizza, Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Premariacco, Sacile San Daniele del Friuli, San Vito al Tagliamento, Sedegliano Spilimbergo, Talmassons, Tavagnacco (Colugna / Feletto) Tolmezzo, Zoppola



**info****Teatro Zancanaro****t. 0434 780623****info@teatrozancanaro.it****teatrozancanaro.it****Comune di Sacile****Ufficio cultura****t. 0434 787137****mariateresa.biason@comune.sacile.pn.it****ERT FVG****t. 0432 224246****biglietteria@ertfvg.it****ertfvg.it****Città di Sacile****Sacile****Teatro Zancanaro****MINISTERO  
DELLA  
CULTURA****REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA****IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA****FAZIOLI****ert****Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia**