

THE GENERAL

(COME VINSI LA GUERRA, 1927)
DI BUSTER KEATON E CLYDE BRUCKMAN

Verso la fine della sua vita Buster Keaton disse che era più orgoglioso di **The General** (edito in Italia con il titolo di *Come vinsi la guerra*) “che di qualunque altro film io abbia mai fatto, perché ho portato sullo schermo, pescato dritto dal libro di storia, un fatto vero della Guerra Civile.”

La narrazione si basa su eventi realmente accaduti, rievocati con dovizia nel libro di William Pittenger *Daring and Suffering: A History of the Great Railway Adventure*, uscito nel 1863. Allo scoppio della guerra di Secessione, il macchinista di treni Johnnie Gray (Keaton) vorrebbe arruolarsi tra i confederati per compiacere la fidanzata Annabelle (Mack) ma viene scartato perché più utile col suo lavoro. Così, quando la sua amata locomotiva General, con a bordo Annabelle, viene rubata da un gruppo di nordisti guidato da una spia (Cavender), lui si lancia da solo all'inseguimento: scoprirà i piani d'attacco del nemico, libererà Annabelle e con lei riporterà la locomotiva dai confederati, sabotando la linea ferroviaria e permettendo di sconfiggere l'assalto degli unionisti.

“La Guerra Civile vista da Keaton non è meno spettacolare od autentica che in *Nascita di una Nazione* di David W. Griffith o in *Via col vento* di Victor Fleming. Egli assunse 500 uomini della Guardia Nazionale dell'Oregon per rappresentare gli eserciti: come sudisti indossavano uniformi grigie e marciavano da sinistra a destra, mentre come nordisti sfoggiavano uniformi blu e marciavano nell'altro senso. Le riprese della battaglia di Rock River, coperte da sei macchine da presa, si rivelarono un'impresa drammaticamente realistica.

Ci furono almeno 9 feriti, alcuni per poco annegavano. E Keaton stesso fu messo fuori combattimento dall'impatto di uno scoppio...

La scena più sorprendente del film è il crollo del ponte, che scaglia una locomotiva, con relativo treno, nelle acque sottostanti. Non furono usati modellini, e si dice che il treno giaccia tuttora, irrecuperabile, nel letto del fiume. Costata la bellezza di 42.000 dollari, si ritiene che sia la scena più dispendiosa nella storia del cinema muto”. (David Robinson)

Buster Keaton realizzò molti film – *Accidenti, che ospitalità* (1923), *La palla numero 13* (1924), *Steamboat Bill jr.* (1928) – che si possono annoverare tra i più belli (e divertenti) dell'intera storia del cinema, ma nessuno può contendere il titolo di più grande commedia mai realizzata a questo capolavoro senza tempo.



THE GENERAL (COME VINSI LA GUERRA, 1927)

regia: Buster Keaton, Clyde Bruckman

Sc. Buster Keaton, Clyde Bruckman; dal libro The Great Locomotive Chase di William Pittenger;

fot. J. Devereux Jennings, Bert Haines; effetti di luce Denver Harmon;

interpreti: Buster Keaton, Marion Mack, Glen Cavender, Jim Farley, Frederick Vroom, Charles Smith, Frank Barnes, Joe Keaton.

Buster Keaton Productions / United Artist, USA 1927; dur. 79'.

LE MUSICHE

Juri Dal Dan *conduzione e pianoforte*

ZERORCHESTRA

Francesco Bearzatti	<i>sax tenore e clarinetto</i>
Mirko Cisilino	<i>tromba</i>
Luca Colussi	<i>batteria</i>
Luca Grizzo	<i>percussioni ed effetti sonori</i>
Didier Ortolan	<i>clarinetti</i>
Gaspare Pasini	<i>sax alto</i>
Romano Todesco	<i>contrabbasso</i>
Luigi Vitale	<i>vibrafono</i>

